

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Tradiciones Culturales, sus Ámbitos, Representaciones y Expresiones Orales, Técnicas Artesanales

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el equilibrio entre el saber, saber hacer y saber crear y recrearse en y con las tradiciones culturales, sus ámbitos, representaciones y expresiones orales, técnicas artesanales, en estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Se enfoca en la apropiación integral del conocimiento, la comprensión, análisis, resolución de guías y preguntas, así como la participación activa en conversatorios, diálogos y entrevistas con personas mayores y especialistas, en coherencia con los contextos nacional y regional.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Tradiciones Culturales, sus Ámbitos, Representaciones y Expresiones Orales, Técnicas Artesanales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el equilibrio entre el saber, saber hacer y saber crear y recrearse en y con las tradiciones culturales, sus ámbitos, representaciones y expresiones orales, técnicas artesanales, en estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Se enfoca en la apropiación integral del conocimiento, la comprensión, análisis, resolución de guías y preguntas, así como la participación activa en conversatorios, diálogos y entrevistas con personas mayores y especialistas, en coherencia con los contextos nacional y regional.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión y explicación de tradiciones culturales y sus ámbitos	Demuestra comprensión profunda y detallada de las tradiciones culturales y sus ámbitos, integrando contexto nacional y regional con claridad y precisión.	Presenta una comprensión adecuada, con algunos detalles relevantes sobre tradiciones y ámbitos, vinculando el contexto nacional y regional.	Muestra comprensión básica de las tradiciones culturales, pero con limitaciones en la profundidad o relación con contextos nacionales y regionales.	Presenta dificultades evidentes para explicar las tradiciones y sus ámbitos, sin conectar con los contextos nacionales o regionales.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Análisis crítico de representaciones y expresiones orales	Analiza críticamente y con profundidad las representaciones y expresiones orales, identificando sus significados sociales y culturales en contextos diversos.	Realiza un análisis claro y pertinente de las expresiones orales, aunque con menor profundidad crítica o contextualización.	Desarrolla un análisis superficial con limitaciones en la interpretación crítica y contextual de las expresiones orales.	No logra realizar un análisis coherente de las expresiones orales ni su significado cultural o social.
Aplicación de técnicas artesanales en relación con la naturaleza	Aplica técnicas artesanales con alta destreza y conciencia ecológica, demostrando respeto y conocimiento integral de recursos naturales.	Aplica técnicas artesanales correctamente, con alguna consideración hacia el uso responsable de recursos naturales.	Realiza técnicas artesanales básicas, con escasa conciencia o relación con la naturaleza y el uso de recursos.	Presenta dificultades en la aplicación de técnicas artesanales y no considera el uso responsable de la naturaleza.
Resolución de guías y preguntas sobre tradiciones y expresiones culturales	Resuelve guías y preguntas de forma completa, coherente y fundamentada, demostrando comprensión profunda y pensamiento crítico.	Resuelve la mayoría de las guías y preguntas con coherencia y fundamentación adecuada, aunque con menor profundidad.	Resuelve parcialmente las guías y preguntas, mostrando comprensión limitada y respuestas poco fundamentadas.	No resuelve adecuadamente las guías y preguntas, con respuestas incompletas o no relacionadas.
Participación en conversatorios, diálogos y entrevistas con personas mayores y especialistas	Participa activamente, mostrando respeto, escucha atenta y formulando preguntas y aportes significativos y pertinentes.	Participa con interés y respeto, aportando ideas y preguntas relevantes aunque de forma menos constante.	Participa de manera limitada, con escasa interacción y aportes poco relevantes.	No participa o muestra desinterés y falta de respeto en los espacios de diálogo y entrevistas.
Integración del conocimiento integral en relación con tradiciones culturales y naturaleza	Integra de forma coherente y creativa el conocimiento teórico y práctico, relacionando tradiciones culturales con la naturaleza.	Integra el conocimiento de manera adecuada, aunque con menor creatividad o profundidad en la relación con la naturaleza.	Integra el conocimiento de forma superficial, con relaciones poco claras entre tradiciones culturales y naturaleza.	No logra integrar el conocimiento, mostrando fragmentación entre tradiciones culturales y su relación con la naturaleza.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y capacidad de recreación en expresión cultural y técnica artesanal	Demuestra alta creatividad y capacidad para recrear y adaptar expresiones culturales y técnicas artesanales, respetando su esencia.	Muestra creatividad adecuada y capacidad de recreación con algunas adaptaciones relevantes.	Presenta creatividad limitada y poca capacidad para recrear o adaptar expresiones culturales y técnicas.	No demuestra creatividad ni capacidad para recrear o adaptar las expresiones culturales y técnicas artesanales.
Coherencia y calidad en presentación escrita y oral de resultados	Presenta resultados con excelente coherencia, claridad, estructura y uso adecuado del lenguaje oral y escrito.	Presenta resultados con buena coherencia y claridad, con algunos errores menores en la estructura o lenguaje.	Presenta resultados con coherencia y claridad limitadas, con errores que dificultan la comprensión.	Presenta resultados desorganizados, poco claros y con errores graves en lenguaje oral y escrito.