

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Oral -

Lectura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación oral durante la lectura en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la expresión, comprensión y presentación oral.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Oral -

Lectura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación oral durante la lectura en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la expresión, comprensión y presentación oral.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y pronunciación	Lee con pronunciación clara y precisa, sin errores, facilitando la comprensión total.	Lee con buena pronunciación, cometiendo pocos errores que no afectan la comprensión.	Pronunciación entendible, aunque con varios errores que dificultan la comprensión parcial.	Pronunciación confusa, con muchos errores que impiden entender el texto leído.
Entonación y ritmo	Utiliza entonación y ritmo adecuados que mantienen el interés y reflejan el sentido del texto.	Entonación y ritmo generalmente adecuados, con pequeñas inconsistencias.	Entonación y ritmo irregulares que afectan la expresividad y comprensión del texto.	No emplea entonación ni ritmo, haciendo la lectura monótona y difícil de seguir.
Volumen y proyección de la voz	Voz clara y audible para todos, con proyección adecuada al entorno.	Voz generalmente audible, aunque en ocasiones baja o inconsistente.	Volumen bajo que dificulta la escucha en algunas partes.	Voz muy baja o inaudible, impidiendo la comprensión del público.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del texto	Demuestra excelente comprensión, interpretando el texto con precisión y detalle.	Muestra buena comprensión, con alguna dificultad en detalles menores.	Comprende aspectos básicos, pero presenta dificultades con ideas principales o detalles.	No demuestra comprensión clara del contenido leído.
Uso adecuado de pausas	Hace pausas naturales y oportunas que mejoran la comprensión y fluidez.	Realiza pausas adecuadas en la mayoría de los casos, con algunas interrupciones.	Pausas poco claras o mal ubicadas que afectan la fluidez de la lectura.	No utiliza pausas o las hace en momentos inapropiados, dificultando la comprensión.
Expresividad y emociones	Expresa emociones y sentimientos del texto con gran naturalidad y efectividad.	Demuestra expresividad adecuada, aunque de forma limitada o inconsistente.	Expresividad mínima que no refleja completamente el contenido emocional del texto.	Lectura monótona sin expresión ni emoción aparente.
Contacto visual y lenguaje corporal	Mantiene contacto visual y lenguaje corporal que refuerzan la comunicación oral.	Contacto visual y lenguaje corporal en su mayoría adecuados, con pequeñas fallas.	Contacto visual limitado y lenguaje corporal poco expresivo.	No mantiene contacto visual ni utiliza lenguaje corporal que apoye la lectura.
Confianza y seguridad al leer	Lee con gran confianza, sin titubeos, mostrando seguridad en su presentación.	Lee con confianza aceptable, con algunos momentos de inseguridad.	Presenta inseguridad visible, con titubeos y dudas frecuentes.	Lee con mucha inseguridad, interrumpiendo la lectura y mostrando nerviosismo.