

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora y Producción de Textos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el nivel de desempeño de estudiantes de 15 a 17 años en comprensión lectora y producción de textos. Se valoran criterios específicos, permitiendo identificar fortalezas y áreas a mejorar en cada aspecto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora y Producción de Textos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el nivel de desempeño de estudiantes de 15 a 17 años en comprensión lectora y producción de textos. Se valoran criterios específicos, permitiendo identificar fortalezas y áreas a mejorar en cada aspecto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión global del texto	Demuestra una comprensión profunda y completa del texto, identificando ideas principales y detalles relevantes con precisión.	Comprende la mayoría de las ideas principales y algunos detalles importantes, con mínimas confusiones.	Identifica ideas principales pero presenta dificultades para captar detalles o inferencias.	No logra identificar las ideas principales ni los detalles esenciales del texto.
Interpretación e inferencias	Realiza inferencias acertadas y aporta interpretaciones originales basadas en el texto.	Hace inferencias correctas pero con menor profundidad o creatividad.	Realiza algunas inferencias básicas, aunque con errores o limitaciones.	No logra hacer inferencias o interpretaciones relacionadas al texto.
Identificación del propósito y tipo de texto	Reconoce claramente el propósito y el tipo textual, relacionándolo con el contenido y contexto.	Identifica adecuadamente el propósito y tipo de texto, con pequeñas imprecisiones.	Reconoce el propósito o tipo textual de forma parcial o poco clara.	No identifica el propósito ni el tipo de texto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Organización y coherencia en la producción escrita	El texto está muy bien organizado, con ideas claras, coherentes y conectadas lógicamente.	Organiza el texto adecuadamente aunque con algunas ideas poco claras o conexiones débiles.	Presenta cierta organización, pero con problemas evidentes en coherencia y secuencia.	El texto carece de organización y las ideas están desordenadas o inconexas.
Claridad y precisión en la expresión escrita	Utiliza lenguaje claro, preciso y adecuado al tema y audiencia, con vocabulario variado.	El lenguaje es generalmente claro y adecuado, aunque con vocabulario limitado o imprecisiones menores.	La expresión es a veces confusa o imprecisa, dificultando la comprensión.	La expresión es poco clara, confusa o inadecuada, impidiendo la comprensión del texto.
Uso correcto de la gramática y ortografía	Presenta un uso impecable de la gramática y ortografía, sin errores.	Comete errores leves que no afectan la comprensión del texto.	Contiene errores frecuentes que dificultan parcialmente la lectura.	Errores graves y constantes que impiden la comprensión del texto.
Capacidad para responder preguntas sobre el texto	Responde todas las preguntas con precisión, profundidad y fundamento en el texto.	Responde la mayoría de las preguntas correctamente, con explicaciones adecuadas.	Responde algunas preguntas, pero con respuestas superficiales o incompletas.	No responde las preguntas o las respuestas son incorrectas o irrelevantes.
Creatividad y originalidad en la producción textual	Demuestra gran creatividad y originalidad en la estructura, ideas y estilo del texto.	Muestra buena creatividad, aunque con ideas o estructura convencionales.	Presenta poca creatividad, siguiendo esquemas o ideas muy comunes.	No muestra creatividad ni originalidad en el texto producido.