

Rúbrica Analítica para el Análisis de la Novela "El Lazarillo de Tormes"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el análisis escrito de la novela "El Lazarillo de Tormes" en estudiantes de educación media, considerando desde la comprensión del contenido hasta la calidad de la expresión escrita.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Análisis de la Novela "El Lazarillo de Tormes"

Esta rúbrica evalúa el análisis escrito de la novela "El Lazarillo de Tormes" en estudiantes de educación media, considerando desde la comprensión del contenido hasta la calidad de la expresión escrita.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Análisis del contenido de la novela	Realiza un análisis profundo y detallado, mostrando comprensión completa de la novela.	Analiza con buen detalle el contenido, con comprensión clara y adecuada.	Presenta un análisis general con comprensión aceptable, aunque con poca profundidad.	El análisis es superficial y muestra comprensión limitada del contenido.	No logra analizar o presenta una comprensión errónea de la novela.
2. Identificación de temas principales	Identifica con precisión todos los temas principales y los explica claramente.	Reconoce la mayoría de los temas principales y los describe adecuadamente.	Identifica algunos temas principales con explicaciones básicas.	Muestra confusión o identifica pocos temas relevantes.	No identifica los temas principales o los confunde totalmente.
3. Caracterización de personajes	Describe detalladamente las características y motivaciones de los personajes principales.	Describe claramente las características básicas de los personajes importantes.	Presenta descripciones superficiales o incompletas de algunos personajes.	Describe personajes de manera vaga o incorrecta.	No identifica ni describe personajes o lo hace de forma errónea.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
4. Organización de ideas (introducción, desarrollo, conclusión)	Estructura el texto con introducción, desarrollo y conclusión claramente diferenciados y coherentes.	Organiza la información con estructura clara, aunque con ligeras fallas en la coherencia.	Presenta la organización básica, pero con transiciones poco claras o desorden.	La estructura es confusa o incompleta, dificultando la comprensión.	No presenta organización lógica ni estructura reconocible.
5. Sustentación con argumentos basados en la obra	Ofrece argumentos sólidos, precisos y bien fundamentados en el texto original.	Presenta argumentos adecuados y en su mayoría basados en la novela.	Utiliza algunos argumentos válidos, pero con poca profundidad o referencias débiles.	Los argumentos son superficiales, poco relacionados o débiles.	No presenta argumentos o son irrelevantes y sin relación con la obra.
6. Uso de lenguaje claro y coherente	Emplea un lenguaje fluido, claro y coherente que facilita la comprensión.	Utiliza un lenguaje adecuado y coherente con pocas fallas menores.	El lenguaje es generalmente claro, aunque presenta incoherencias o ambigüedades.	El texto es difícil de entender por el uso inadecuado del lenguaje.	Lenguaje confuso, incoherente o inadecuado que impide la comprensión.
7. Ortografía y puntuación	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta muy pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos y de puntuación presentes pero no frecuentes.	Errores frecuentes que dificultan la lectura y comprensión.	Numerosos errores ortográficos y de puntuación que impiden entender el texto.
8. Cumplimiento de las indicaciones	Cumple todas las indicaciones dadas con precisión y detalle.	Cumple la mayoría de las indicaciones con pequeños descuidos.	Cumple algunas indicaciones pero omite aspectos importantes.	Cumple pocas indicaciones, dejando muchas sin atender.	No cumple las indicaciones establecidas para la tarea.