

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal - Oralidad (Primaria)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación verbal en estudiantes de primaria, enfocándose en aspectos clave de la oralidad para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal - Oralidad (Primaria)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación verbal en estudiantes de primaria, enfocándose en aspectos clave de la oralidad para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad en la expresión	Habla con claridad y precisión, utilizando un vocabulario adecuado para su edad que facilita la comprensión total del mensaje.	Se expresa claramente, aunque ocasionalmente usa palabras poco precisas o difíciles de entender.	Su expresión es a veces confusa o limitada, dificultando la comprensión en algunos momentos.	Expresa sus ideas de forma poco clara o confusa, lo que impide entender el mensaje.
Volumen y proyección de la voz	Utiliza un volumen adecuado, se escucha claramente en todo momento y mantiene buena proyección.	Generalmente el volumen es adecuado, aunque en ocasiones baja o sube inesperadamente.	El volumen es bajo o inconsistente, dificultando la escucha en varios momentos.	Habla en voz muy baja o inconsistente, lo que impide que el público lo escuche.
Uso de pausas y ritmo	Maneja pausas adecuadas que ayudan a la comprensión y mantiene un ritmo fluido y natural.	Usa pausas en la mayoría de los casos, aunque el ritmo puede ser un poco apresurado o lento.	Las pausas y el ritmo son irregulares, lo que dificulta seguir el mensaje en algunos momentos.	No utiliza pausas adecuadas y el ritmo es muy acelerado o muy lento, afectando la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contacto visual	Mantiene contacto visual constante y natural con su audiencia durante toda la presentación.	Realiza contacto visual en la mayoría de la presentación, aunque de forma intermitente.	El contacto visual es escaso y poco sostenido, limitando la conexión con la audiencia.	No realiza contacto visual con la audiencia, lo que afecta la interacción.
Organización del mensaje	Presenta sus ideas de forma clara y ordenada, con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	Organiza sus ideas en forma general, aunque algunos puntos pueden estar desordenados o poco claros.	La organización es confusa, con ideas desordenadas que dificultan entender el mensaje.	No presenta una organización clara, lo que genera confusión en la audiencia.
Uso adecuado del lenguaje corporal	Utiliza gestos y posturas que complementan y refuerzan su mensaje de manera efectiva.	Usa algunos gestos o posturas, aunque de forma limitada o poco natural.	El uso del lenguaje corporal es mínimo o poco apropiado, sin apoyar su comunicación.	No utiliza lenguaje corporal o este contradice el mensaje verbal.
Expresión emocional y entusiasmo	Muestra entusiasmo y emociones adecuadas que captan y mantienen el interés de la audiencia.	Demuestra interés y emociones en la mayoría del tiempo, aunque de forma moderada.	La expresión emocional es limitada o poco variada, afectando el impacto del mensaje.	No muestra emociones ni entusiasmo, lo que genera desinterés en la audiencia.
Capacidad para responder preguntas	Responde con seguridad y claridad, demostrando comprensión profunda del tema.	Responde correctamente a la mayoría de las preguntas, con alguna dificultad menor.	Responde a algunas preguntas, pero con respuestas incompletas o poco claras.	No responde o responde incorrectamente a las preguntas, mostrando falta de comprensión.