

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación verbal en estudiantes de primaria (6-11 años), proporcionando una valoración detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora en la oralidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación verbal en estudiantes de primaria (6-11 años), proporcionando una valoración detallada de cada criterio para identificar fortalezas y áreas de mejora en la oralidad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad en la expresión	Habla con mucha claridad, pronunciando todas las palabras correctamente y sin dificultad para entender.	Generalmente habla claro, con pocas dificultades en la pronunciación que no afectan la comprensión.	Se entiende su mensaje aunque en ocasiones algunas palabras no son claras o pronunciadas correctamente.	Habla de manera confusa o poco clara, dificultando la comprensión de su mensaje.
Organización del discurso	Presenta sus ideas de forma ordenada, con introducción, desarrollo y conclusión claros y coherentes.	Organiza sus ideas en forma lógica, aunque puede faltar claridad en alguna parte del discurso.	Intenta organizar sus ideas, pero el discurso puede resultar desordenado o difícil de seguir.	No presenta una estructura clara en su discurso, lo que dificulta la comprensión.
Uso del vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y adecuado a la edad, enriqueciendo su comunicación.	Emplea vocabulario adecuado y suficiente para transmitir sus ideas con claridad.	Usa vocabulario limitado, repetitivo o poco preciso para expresar sus pensamientos.	Presenta un vocabulario muy pobre o inapropiado para la tarea comunicativa.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Volumen y entonación	Habla con volumen adecuado y entonación expresiva que mantiene el interés del oyente.	Generalmente tiene volumen y entonación correctos, aunque en ocasiones puede ser monótono o bajo.	El volumen es bajo o la entonación poco variada, dificultando la atención del público.	Habla muy bajo o con entonación inapropiada, lo que dificulta la comunicación.
Contacto visual	Mantiene contacto visual constante y natural con su audiencia, mostrando seguridad.	Realiza contacto visual suficiente, aunque en ocasiones se distrae o evita la mirada.	Contacto visual limitado, con pocas miradas a la audiencia y falta de conexión.	No establece contacto visual, evitando mirar a su público durante la presentación.
Uso de gestos y lenguaje corporal	Utiliza gestos y movimientos corporales adecuados que complementan y enriquecen su mensaje.	Usa algunos gestos y lenguaje corporal que apoyan el discurso, aunque no siempre de forma natural.	Gestos limitados o poco relacionados con el mensaje, con lenguaje corporal rígido o distraído.	No utiliza gestos ni lenguaje corporal, mostrando falta de expresividad.
Respeto por turnos y escucha activa	Respeto los turnos para hablar y demuestra atención activa cuando otros participan.	Generalmente respeta los turnos y escucha a sus compañeros con atención.	A veces interrumpe o muestra distracción cuando otros hablan.	No respeta turnos ni presta atención a los demás durante la comunicación.
Seguridad y confianza al hablar	Se expresa con mucha seguridad, sin mostrar nerviosismo, logrando captar la atención.	Muestra confianza adecuada, con leves signos de nerviosismo que no afectan su presentación.	Se nota inseguro o nervioso, lo que ocasionalmente afecta la fluidez del discurso.	Se muestra muy inseguro o nervioso, dificultando la comunicación efectiva.