

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal -

Oralidad en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación verbal y oralidad en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos claves para una expresión oral efectiva, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal -

Oralidad en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de comunicación verbal y oralidad en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos claves para una expresión oral efectiva, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y pronunciación	Habla con pronunciación clara, sin errores, y se entiende perfectamente en todo momento.	Pronunciación mayormente clara, con pocos errores que no dificultan la comprensión.	Pronunciación con algunos errores que en ocasiones dificultan la comprensión.	Pronunciación confusa o incorrecta que dificulta la comprensión del mensaje.
Volumen y entonación	Usa un volumen adecuado y entonación expresiva que mantiene el interés del público.	Volumen generalmente adecuado y entonación clara, aunque con poca variación.	Volumen bajo o alto en algunos momentos; entonación monótona que afecta el interés.	Volumen inapropiado y entonación plana o inadecuada que dificulta la comunicación.
Organización de ideas	Presenta ideas en orden lógico y coherente, facilitando la comprensión del mensaje.	Ideas organizadas, aunque con algunos saltos o falta de conexión clara.	Ideas poco claras o con desorden que dificulta seguir el mensaje.	Ideas desorganizadas, confusas o sin relación clara entre ellas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del vocabulario	Emplea vocabulario variado y adecuado para la edad y el tema tratado.	Vocabulario adecuado, aunque con poca variedad o repetición de palabras.	Vocabulario limitado que afecta la precisión del mensaje.	Vocabulario insuficiente o inapropiado que impide la comunicación efectiva.
Contacto visual	Mantiene contacto visual constante y natural con su audiencia.	Realiza contacto visual en la mayoría del tiempo, con pequeñas distracciones.	Contacto visual ocasional o intermitente que reduce la conexión con la audiencia.	No mantiene contacto visual, lo que dificulta la interacción con el público.
Expresiones faciales y lenguaje corporal	Usa expresiones y gestos apropiados que complementan y refuerzan el mensaje.	Utiliza algunas expresiones y gestos adecuados, aunque limitados.	Expresiones y lenguaje corporal poco expresivos o poco relacionados con el mensaje.	No usa expresiones ni gestos, lo que hace la presentación poco dinámica.
Fluidez y ritmo	Habla con fluidez, sin pausas innecesarias, manteniendo un ritmo adecuado.	Generalmente fluido, con algunas pausas o repeticiones que no afectan el mensaje.	Presenta pausas frecuentes o ritmo irregular que dificultan la comprensión.	Habla con pausas excesivas o interrupciones que impiden entender el mensaje.
Capacidad para responder preguntas	Responde con claridad y confianza, ampliando la información cuando es necesario.	Responde correctamente, aunque con respuestas breves o poco detalladas.	Responde de forma limitada o con dudas, mostrando inseguridad.	No responde o sus respuestas no están relacionadas con las preguntas.