

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal - Oralidad (Primaria 6-11 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de comunicación verbal y oralidad en estudiantes de educación básica, considerando aspectos clave para desarrollar una expresión clara, coherente y efectiva.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal - Oralidad (Primaria 6-11 años)

Esta rúbrica evalúa las habilidades de comunicación verbal y oralidad en estudiantes de educación básica, considerando aspectos clave para desarrollar una expresión clara, coherente y efectiva.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y dicción	Habla con pronunciación clara y precisa; todas las palabras se entienden perfectamente.	Generalmente claro, con pocas palabras poco claras o mal pronunciadas.	Algunas palabras son difíciles de entender debido a la pronunciación o volumen bajo.	Habla de forma poco clara, con muchas palabras ininteligibles o muy bajo volumen.
Organización de ideas	Presenta ideas de forma lógica y ordenada, facilitando la comprensión completa.	Las ideas están organizadas, aunque con ligeros saltos o falta de conexión clara.	Las ideas están poco organizadas, lo que dificulta entender el mensaje en algunas partes.	Las ideas están desordenadas o confusas, sin un hilo conductor evidente.
Volumen y entonación	Usa volumen adecuado y entonación expresiva que mantiene el interés del público.	Volumen generalmente adecuado; entonación poco variada pero comprensible.	Volumen bajo o irregular; entonación monótona que dificulta captar la atención.	Volumen muy bajo o inapropiado; entonación plana que no permite entender el mensaje.
Vocabulario	Utiliza vocabulario variado y apropiado para la edad y el tema tratado.	Emplea vocabulario adecuado con algunas repeticiones o términos sencillos.	Vocabulario limitado y repetitivo; uso frecuente de palabras básicas o incorrectas.	Vocabulario muy pobre o inapropiado, dificultando la comprensión del mensaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contacto visual	Mantiene contacto visual constante con la audiencia de manera natural.	Realiza contacto visual la mayor parte del tiempo, con algunas distracciones.	Contacto visual ocasional y poco sostenido, con frecuencia evita mirar al público.	No mantiene contacto visual, mirando constantemente hacia otro lado o al piso.
Uso de gestos y lenguaje corporal	Usa gestos y movimientos adecuados que complementan y refuerzan el mensaje.	Emplea algunos gestos que aportan, aunque de forma limitada o poco natural.	Gestos escasos o inapropiados que no apoyan el mensaje o distraen.	No usa gestos o lenguaje corporal, o estos resultan inapropiados y confusos.
Capacidad para responder preguntas	Responde con seguridad y claridad, demostrando comprensión del tema.	Responde adecuadamente, aunque con dudas o respuestas breves.	Responde con dificultad o con respuestas poco claras o incompletas.	No responde o sus respuestas son erróneas o irrelevantes.
Tiempo y ritmo	Administra el tiempo de forma adecuada, manteniendo un ritmo fluido y pausado.	En general respeta el tiempo; ritmo un poco rápido o lento en ocasiones.	Presentación demasiado rápida o lenta que afecta la comprensión.	No controla el tiempo, hablando demasiado rápido o muy lento sin pausas.