

Rúbrica Analítica para Presentación en PowerPoint:

Sistemas Operativos y Niveles de Acceso

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Pensamiento Computacional | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las presentaciones realizadas por los estudiantes en equipos, donde defienden un sistema operativo (Windows, macOS, Linux o Android) destacando sus ventajas y niveles de acceso. Se valoran aspectos técnicos, contenido, investigación, creatividad y trabajo en equipo, con cinco niveles de desempeño para una evaluación detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Presentación en PowerPoint:

Sistemas Operativos y Niveles de Acceso

Esta rúbrica evalúa las presentaciones realizadas por los estudiantes en equipos, donde defienden un sistema operativo (Windows, macOS, Linux o Android) destacando sus ventajas y niveles de acceso. Se valoran aspectos técnicos, contenido, investigación, creatividad y trabajo en equipo, con cinco niveles de desempeño para una evaluación detallada.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido técnico y precisión	Presenta información muy precisa y detallada sobre el sistema operativo y niveles de acceso, sin errores.	Información clara y precisa con mínimo detalle menor erróneo.	Contenido generalmente correcto con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Información poco clara o con varios errores que dificultan la comprensión.	Información incorrecta o irrelevante sobre el sistema operativo y niveles de acceso.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación y uso de fuentes	Utiliza fuentes variadas, confiables y bien integradas que enriquecen la presentación.	Usa fuentes confiables y adecuadas con buena integración en la presentación.	Fuentes aceptables pero limitadas o poco variadas.	Fuentes poco confiables o mal citadas, con poca integración.	No evidencia investigación o no usa fuentes.
Claridad y organización de la presentación	La presentación está muy bien organizada, con secuencia lógica y clara, facilitando la comprensión.	Organización clara y lógica con mínimos detalles que podrían mejorar.	Presentación organizada, pero con algunas partes confusas o desordenadas.	Organización pobre que dificulta seguir la presentación.	Presentación desorganizada y difícil de entender.
Creatividad y diseño visual	Diseño atractivo, creativo y profesional que mejora la comunicación del mensaje.	Diseño visual adecuado y llamativo que complementa el contenido.	Diseño funcional pero poco atractivo o creativo.	Diseño básico o desordenado que distrae o no apoya el contenido.	Sin diseño o con presentación visual pobre y poco legible.
Uso adecuado de herramientas (PowerPoint, Prezi)	Utiliza todas las funciones relevantes de la herramienta de forma excelente y fluida.	Buen uso de las herramientas con pocas fallas o limitaciones.	Uso básico de herramientas, con algunas funciones desaprovechadas.	Uso limitado o poco efectivo de las funcionalidades de la herramienta.	No usa adecuadamente la herramienta o presenta fallas graves.
Argumentación y defensa del sistema operativo	Argumentos sólidos, bien fundamentados y convincentes con ejemplos claros.	Argumentos claros y fundamentados, aunque podrían ser más profundos.	Argumentos presentes pero poco desarrollados o con debilidades.	Argumentos débiles o poco convincentes.	No presenta argumentos o son irrelevantes.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo en equipo y participación	Todos los miembros participan activamente y colaboran eficazmente.	La mayoría participa y colabora bien, con mínima desigualdad.	Participación y colaboración moderada, con algunos miembros menos activos.	Poca colaboración o participación desigual entre miembros.	No hay colaboración ni participación significativa.
Respeto al tiempo y fluidez en la exposición	Exposición clara, fluida y dentro del tiempo asignado.	Exposición clara y fluida con mínimo desvío en el tiempo.	Exposición algo desorganizada o con pequeños retrasos o adelantos.	Exposición poco fluida y fuera de tiempo considerablemente.	Exposición confusa y no respeta el tiempo asignado.