

Rúbrica Analítica para la Confección y Diseño de Chaleco-Bolso Reversible

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño y la confección de un chaleco-bolso reversible, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de educación técnica/tecnológica en el área de Bellas Artes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Confección y Diseño de Chaleco-Bolso Reversible

Esta rúbrica evalúa el diseño y la confección de un chaleco-bolso reversible, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de educación técnica/tecnológica en el área de Bellas Artes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad del diseño	Diseño altamente original e innovador que refleja creatividad excepcional y apropiación del concepto reversible.	Diseño creativo y atractivo con algunos elementos originales que cumplen bien el concepto reversible.	Diseño funcional pero con poca originalidad o innovación en el enfoque reversible.	Diseño poco creativo, sin evidencia clara del concepto reversible o falta de innovación.
Selección y combinación de materiales	Materiales seleccionados son de alta calidad, bien combinados y apropiados para la funcionalidad reversible.	Materiales adecuados y combinados con buen criterio, aunque con pequeñas oportunidades de mejora.	Materiales funcionales pero con combinaciones poco armoniosas o limitadas para la reversibilidad.	Materiales inapropiados o mal combinados que afectan la funcionalidad y estética del chaleco-bolso.
Calidad de la confección y terminaciones	Costuras y terminaciones impecables, resistentes y uniformes que garantizan durabilidad y estética profesional.	Costuras bien realizadas con mínimas imperfecciones que no afectan la funcionalidad.	Confección aceptable pero con terminaciones visibles o costuras poco uniformes.	Costuras deficientes o terminaciones mal ejecutadas que comprometen la durabilidad y apariencia.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Funcionalidad reversible	El chaleco-bolso se transforma fácilmente entre ambas formas y ambas versiones son igualmente funcionales y estéticas.	La reversibilidad es clara y funcional, aunque una versión es ligeramente menos práctica o estética.	Reversibilidad presente pero con dificultades para transformar o limitaciones funcionales notables.	El producto no cumple adecuadamente con la funcionalidad reversible o es difícil de transformar.
Presentación y coherencia estética general	Producto final con estética coherente, atractiva y profesional, con armonía en colores, formas y detalles.	Presentación atractiva y coherente, con pequeñas inconsistencias estéticas o de acabado.	Presentación funcional pero con falta de armonía o detalles que afectan la estética general.	Presentación descuidada o incoherente que afecta negativamente la percepción del producto.