

Rúbrica de Observación para Evaluación de Rutina Gimnástica

Rúbrica de Observación | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación física, recreación y deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en la ejecución de una rutina de gimnasia básica y artística, valorando aspectos como creatividad, coordinación motriz, control del implemento, uso del espacio, estabilidad corporal, ritmo musical, flexibilidad y composición coreográfica, con una escala de 1 a 5 para una valoración precisa y detallada.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluación de Rutina Gimnástica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes universitarios en la ejecución de una rutina de gimnasia básica y artística, valorando aspectos como creatividad, coordinación motriz, control del implemento, uso del espacio, estabilidad corporal, ritmo musical, flexibilidad y composición coreográfica, con una escala de 1 a 5 para una valoración precisa y detallada.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad en la Rutina	Originalidad y variedad en la composición de movimientos y elementos.	Rutina repetitiva, sin innovación ni variedad.	Escasa creatividad, movimientos comunes y poco variados.	Creatividad moderada, incluye algunos elementos novedosos.	Buena creatividad con variedad y elementos originales.	Rutina altamente creativa, innovadora y muy variada.
Coordinación Motriz	Sincronización y precisión de movimientos corporales durante la rutina.	Movimientos descoordinados y desordenados.	Coordinación irregular con varios errores.	Coordinación aceptable con algunas imprecisiones.	Buena coordinación y movimientos precisos.	Movimientos perfectamente coordinados y fluidos.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso del Espacio y Cambio de Direcciones	Capacidad para aprovechar el espacio escénico y realizar giros o cambios de dirección efectivos.	Uso muy limitado y pobre del espacio, movimientos lineales.	Espacio utilizado de manera poco variada, cambios de dirección torpes.	Uso adecuado del espacio con cambios de dirección simples.	Buen aprovechamiento del espacio y cambios de dirección claros.	Excelente uso del espacio con cambios de dirección dinámicos y precisos.
Control del Implemento	Manejo seguro y preciso del implemento durante toda la rutina.	Pérdida frecuente o manejo inseguro del implemento.	Control limitado con algunos errores visibles.	Control adecuado con mínimos errores.	Buen control y manipulación estable del implemento.	Control total y manejo excepcional del implemento sin fallas.
Dominio del Ritmo Musical	Interpretación y sincronización con el ritmo y la música seleccionada.	No se adapta al ritmo musical, movimientos desfasados.	Sincronización pobre o irregular con la música.	Ritmo aceptable con ciertas desincronizaciones.	Buena interpretación y sincronía con el ritmo musical.	Dominio perfecto y expresivo del ritmo musical durante la rutina.
Ejercicios Gimnásticos: Flexibilidad y Equilibrio	Capacidad para realizar movimientos que requieran flexibilidad y mantener el equilibrio.	Flexibilidad y equilibrio muy limitados, caídas frecuentes.	Flexibilidad y equilibrio deficientes con inestabilidad visible.	Nivel aceptable de flexibilidad y equilibrio con algunos fallos.	Buena flexibilidad y equilibrio, movimientos estables.	Flexibilidad y equilibrio sobresalientes, movimientos controlados y estéticos.
Composición Coreográfica	Armonía, fluidez y coherencia de la secuencia de movimientos.	Composición desordenada y sin coherencia.	Secuencia poco fluida y con interrupciones.	Composición aceptable con algunas transiciones bruscas.	Buena composición con secuencia fluida y coherente.	Composición impecable, armoniosa y expresiva.