

Rúbrica Analítica para Evaluar el Conocimiento de Herramientas de Postproducción Audiovisual

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y uso de equipos y programas básicos de postproducción audiovisual en estudiantes de secundaria (12-15 años), en el contexto de la elaboración de historietas interactivas para los Juegos Florales. Se valoran productos en proceso (ficha informativa y mapa visual) y el producto final (lista clasificada), con atención a criterios técnicos, creativos y de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Conocimiento de Herramientas de Postproducción Audiovisual

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y uso de equipos y programas básicos de postproducción audiovisual en estudiantes de secundaria (12-15 años), en el contexto de la elaboración de historietas interactivas para los Juegos Florales. Se valoran productos en proceso (ficha informativa y mapa visual) y el producto final (lista clasificada), con atención a criterios técnicos, creativos y de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de Equipos Básicos Identifica correctamente y con detalle los equipos usados en postproducción audiovisual (computadora, celular, audífonos, etc.)	Identifica todos los equipos relevantes con precisión y detalle, mostrando comprensión profunda.	Identifica la mayoría de los equipos correctamente, con algunos detalles menores faltantes.	Reconoce algunos equipos básicos, pero con confusiones o información incompleta.	No identifica o reconoce incorrectamente los equipos básicos de postproducción.
Reconocimiento de Programas de Edición Lista y explica adecuadamente aplicaciones y programas para edición audiovisual.	Lista y describe claramente varios programas relevantes, demostrando buen entendimiento.	Lista algunos programas correctamente, con descripciones básicas.	Menciona programas limitados o con información poco clara.	No menciona ni describe programas de edición o lo hace erróneamente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Calidad de la Ficha Informativa Presenta información clara con imágenes y nombres adecuados de equipos y programas.	Ficha completa, visualmente atractiva, con imágenes pertinentes y datos precisos.	Ficha clara con imágenes y datos correctos, aunque con algunos detalles a mejorar.	Ficha con información básica pero presentación poco clara o imágenes insuficientes.	Ficha incompleta, confusa o sin imágenes adecuadas.
Construcción del Mapa Visual Organiza herramientas de edición de forma lógica y creativa en el mapa visual.	Mapa claro, organizado y creativo, mostrando relaciones bien definidas entre herramientas.	Mapa organizado con buena estructura, aunque con menor creatividad o detalle.	Mapa con organización básica y poca claridad en las relaciones visuales.	Mapa desorganizado o incompleto, dificultando la comprensión.
Clasificación en el Documento Final Presenta lista clasificada de equipos y programas con criterios claros y coherentes.	Lista bien clasificada, con criterios explícitos y presentación ordenada y profesional.	Lista clasificada correctamente, pero con criterios poco explicados o presentación básica.	Lista poco clara o con clasificación confusa, pero con algunos elementos correctos.	Lista desorganizada o sin clasificación que dificulte su comprensión.
Uso Inclusivo del Contenido (DEI) Incluye diversidad y perspectiva de equidad en la selección y descripción de herramientas.	Incorpora perspectivas diversas y promueve equidad e inclusión en el contenido presentado.	Muestra alguna consideración sobre diversidad o inclusión, aunque poco desarrollada.	Reconoce la importancia de DEI pero no la integra claramente en el trabajo.	No considera aspectos de diversidad, equidad o inclusión en el contenido.
Creatividad y Originalidad Demuestra innovación en la presentación y organización de la información.	Trabajo muy creativo, con ideas originales que enriquecen el contenido y la presentación.	Buena creatividad, con algunos elementos originales que destacan.	Creatividad limitada, con presentación mayormente convencional.	Trabajo poco creativo o repetitivo, sin aportes originales.
Claridad y Precisión en la Comunicación Expresa ideas con lenguaje claro, correcto y adecuado para su edad.	Comunicación muy clara, precisa y coherente, sin errores relevantes.	Comunicación clara con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Comunicación comprensible pero con errores que dificultan parcialmente la comprensión.	Comunicación confusa o con numerosos errores que impiden entender el contenido.