

# Rúbrica Analítica para Evaluar Bosquejo de Área de Lanzamiento de Disco

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la precisión, claridad y completitud del bosquejo del área de lanzamiento de disco, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Bosquejo de Área de Lanzamiento de Disco

Esta rúbrica evalúa la precisión, claridad y completitud del bosquejo del área de lanzamiento de disco, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de secundaria (12-15 años).

| Criterios                                 | Excelente (4)                                                                                                     | Bueno (3)                                                                                 | Aceptable (2)                                                                         | Bajo (1)                                                                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Precisión del diseño del área             | El bosquejo representa exactamente las dimensiones y proporciones oficiales del área de lanzamiento de disco.     | El diseño es mayormente preciso, con pequeñas desviaciones en dimensiones o proporciones. | El diseño presenta errores notables en las dimensiones o proporciones del área.       | El diseño es impreciso y no refleja las dimensiones oficiales del área de lanzamiento. |
| Claridad y legibilidad del bosquejo       | El dibujo es claro, con líneas definidas y etiquetas fácilmente legibles.                                         | El dibujo es mayormente claro, con pocas áreas de difícil lectura.                        | El dibujo es poco claro, con líneas confusas o etiquetas poco legibles.               | El dibujo es confuso y difícil de interpretar por falta de claridad y legibilidad.     |
| Incorporación de elementos clave del área | Incluye todos los elementos principales (círculo de lanzamiento, sector de caída, marcas) correctamente ubicados. | Incluye la mayoría de los elementos clave con ubicación correcta, faltando alguno menor.  | Incluye algunos elementos, pero con ubicación incorrecta o faltan varios importantes. | No incluye los elementos clave o están ubicados incorrectamente.                       |

| <b>Criterios</b>                       | <b>Excelente (4)</b>                                                                       | <b>Bueno (3)</b>                                                                    | <b>Aceptable (2)</b>                                                              | <b>Bajo (1)</b>                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso adecuado de escalas y proporciones | Escalas y proporciones usadas correctamente para reflejar las dimensiones reales del área. | Escalas y proporciones usadas correctamente en su mayoría, con pequeños errores.    | Uso inconsistente de escalas y proporciones, afectando la precisión del bosquejo. | No se usa escala ni proporciones adecuadas, dificultando la comprensión del tamaño real. |
| Etiquetado de componentes              | Todos los componentes del bosquejo están claramente etiquetados con nombres precisos.      | La mayoría de los componentes están etiquetados correctamente, con pocas omisiones. | Etiquetado incompleto o con errores en algunos componentes.                       | Faltan etiquetas o son incorrectas, dificultando la interpretación del bosquejo.         |
| Presentación y orden del trabajo       | El trabajo está muy bien presentado, organizado y sin manchas o borrones.                  | Presentación adecuada con mínimas imperfecciones o desorden.                        | Presentación poco ordenada con manchas o correcciones visibles.                   | Presentación descuidada que dificulta la comprensión del bosquejo.                       |
| Aplicación de normas técnicas básicas  | El bosquejo cumple con todas las normas técnicas básicas para dibujos deportivos.          | Cumple con la mayoría de las normas técnicas, con pequeñas desviaciones.            | Cumple parcialmente las normas técnicas, con varios errores.                      | No cumple con las normas técnicas básicas para el dibujo del área.                       |
| Creatividad y esfuerzo demostrado      | Demuestra alto nivel de creatividad y esfuerzo en la elaboración del bosquejo.             | Demuestra buen esfuerzo y cierta creatividad en el trabajo.                         | Demuestra esfuerzo limitado y poca creatividad en el bosquejo.                    | Demuestra poco o ningún esfuerzo ni creatividad en la elaboración del trabajo.           |