

Rúbrica Analítica para la Planificación y Selección del Material Audiovisual en CapCut

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la planificación y selección del material audiovisual para organizar y editar un proyecto en CapCut, enfocándose en la organización del proceso de grabación según el guion, storyboard o plan de rodaje. Considera criterios técnicos, creativos y de inclusión para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Planificación y Selección del Material Audiovisual en CapCut

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la planificación y selección del material audiovisual para organizar y editar un proyecto en CapCut, enfocándose en la organización del proceso de grabación según el guion, storyboard o plan de rodaje. Considera criterios técnicos, creativos y de inclusión para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización del cronograma o guion técnico	Presenta un cronograma o guion técnico detallado, con escenas, lugares, tiempos y responsables claramente definidos.	Incluye la mayoría de las escenas, lugares, tiempos y responsables, con pequeños detalles por mejorar.	El cronograma o guion técnico incluye información básica, pero faltan detalles importantes o claridad en algunos elementos.	No presenta un cronograma o guion técnico o es muy incompleto y confuso.
Coherencia con el storyboard o plan de rodaje	La planificación está completamente alineada con el storyboard o plan de rodaje, facilitando un proceso de grabación fluido.	La planificación es mayormente coherente con el storyboard, con algunos pequeños desajustes que no afectan significativamente.	Existe cierta incoherencia entre la planificación y el storyboard, dificultando la organización de la grabación.	La planificación no corresponde con el storyboard o plan de rodaje, generando confusión para el proceso de grabación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Selección adecuada del material audiovisual para CapCut	Selecciona material audiovisual pertinente, variado y de buena calidad que facilita la edición en CapCut y mejora el proyecto.	Selecciona material adecuado, aunque podría ser más variado o de mejor calidad para optimizar la edición.	La selección de material es limitada o de calidad variable, afectando la edición y el resultado final.	No selecciona material adecuado o suficiente para la edición en CapCut.
Claridad y organización del documento de planificación final	El documento de planificación es claro, organizado y utiliza una tabla o plantilla sencilla que facilita su comprensión y uso.	El documento es claro y organizado, aunque podría mejorar en formato o presentación para facilitar su uso.	El documento tiene cierta organización, pero falta claridad o formato adecuado que dificulta su comprensión.	El documento es desorganizado, poco claro o no utiliza un formato adecuado para la planificación.
Responsabilidad en la asignación de roles y tiempos	Asigna roles y tiempos de manera justa y equilibrada, garantizando que todos los miembros participen activamente.	Asigna roles y tiempos considerando la mayoría de los miembros, pero con pequeñas desigualdades o falta de equilibrio.	La asignación de roles y tiempos es desigual o poco clara, limitando la participación de algunos estudiantes.	No asigna roles ni tiempos claramente, generando confusión y desorganización en el equipo.
Inclusión y respeto a la diversidad cultural y social (DEI)	La planificación incluye elementos que respetan y valoran la diversidad cultural, social y de género, promoviendo la inclusión.	Considera algunos aspectos de diversidad e inclusión, aunque puede profundizar más en ello.	Reconoce la importancia de la diversidad, pero no la integra de forma significativa en la planificación.	No toma en cuenta aspectos de diversidad ni promueve un ambiente inclusivo.
Accesibilidad en la planificación y selección de material	Garantiza que la planificación y el material audiovisual sean accesibles para todos los miembros del grupo, incluyendo adaptaciones si es necesario.	Considera la accesibilidad en algunos aspectos, aunque falta implementar adaptaciones completas.	Reconoce la necesidad de accesibilidad pero no la integra adecuadamente en la planificación ni en el material.	No considera la accesibilidad, dificultando la participación de estudiantes con necesidades especiales.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la planificación audiovisual	Demuestra creatividad y originalidad en la organización y selección del material, aportando ideas innovadoras para el proyecto.	Incluye algunas ideas creativas que aportan valor al proyecto, aunque con margen para mayor innovación.	La planificación es funcional pero carece de elementos creativos o innovadores.	No muestra creatividad ni originalidad en la planificación ni en la selección del material audiovisual.