

Rúbrica Analítica para Texto Explicativo: Comparación entre Cine Sonoro y Cine Mudo

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el texto explicativo de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre las diferencias y similitudes entre el cine sonoro y el cine mudo. Se valoran aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Texto Explicativo: Comparación entre Cine Sonoro y Cine Mudo

Esta rúbrica evalúa el texto explicativo de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre las diferencias y similitudes entre el cine sonoro y el cine mudo. Se valoran aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad en la comparación	Presenta diferencias y similitudes entre cine sonoro y mudo de forma muy clara y fácil de entender.	Describe diferencias y similitudes con claridad, aunque con algunos detalles poco precisos.	Menciona diferencias y similitudes pero la explicación es confusa o incompleta.	No logra identificar ni explicar diferencias o similitudes entre ambos tipos de cine.
Organización del texto	El texto está organizado con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos y coherentes.	El texto tiene estructura clara aunque algunas partes están poco desarrolladas o desordenadas.	La organización es poco clara, dificultando la comprensión del texto.	El texto carece de estructura, está desordenado y es difícil de seguir.
Uso de vocabulario adecuado	Utiliza vocabulario preciso y adecuado al tema, enriqueciendo la explicación.	Usa vocabulario correcto, aunque con pocas palabras específicas del tema.	El vocabulario es limitado o poco adecuado, afectando la claridad de la explicación.	El vocabulario es inapropiado o muy básico para el tema tratado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia y cohesión	Las ideas están conectadas de manera lógica y fluida con uso correcto de conectores.	Las ideas están mayormente conectadas, con algunos errores en la cohesión.	Las ideas están poco conectadas, dificultando la comprensión global del texto.	No hay conexión lógica entre las ideas, el texto resulta confuso.
Ortografía y gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta algunos errores leves que no afectan la comprensión.	Tiene varios errores que dificultan la lectura, pero el sentido general se entiende.	Los errores son frecuentes y dificultan mucho la comprensión del texto.
Extensión y desarrollo	El texto tiene la extensión adecuada y desarrolla el tema con profundidad.	El texto cumple la extensión requerida, pero el desarrollo es superficial.	El texto es muy corto o muy largo, con desarrollo insuficiente o redundante.	El texto es demasiado corto o incompleto y no desarrolla el tema.
Originalidad y creatividad	Presenta ideas propias o ejemplos creativos que enriquecen la comparación.	Incluye algunas ideas propias o ejemplos aunque son poco elaborados.	El texto es repetitivo o carece de aportes personales evidentes.	El texto es una copia o no muestra ninguna idea original.
Uso de ejemplos	Incluye ejemplos claros que ilustran bien las diferencias y similitudes.	Incluye algunos ejemplos, aunque no siempre son claros o relevantes.	Pocos ejemplos o ejemplos poco relacionados con el tema.	No incluye ejemplos para apoyar la explicación.