

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal y No Verbal en Terapia

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Salud | Terapia | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comunicación verbal y no verbal durante una exposición terapéutica en estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud. Evalúa aspectos fundamentales para una presentación efectiva, clara y profesional, considerando tanto el contenido como la forma de la exposición.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comunicación Verbal y No Verbal en Terapia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comunicación verbal y no verbal durante una exposición terapéutica en estudiantes universitarios de Ciencias de la Salud. Evalúa aspectos fundamentales para una presentación efectiva, clara y profesional, considerando tanto el contenido como la forma de la exposición.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Fluidez y naturalidad de la exposición (sin muletillas)	Exposición completamente fluida, sin muletillas ni pausas innecesarias.	Muy fluida con mínimas muletillas que no afectan la comprensión.	Fluidez adecuada con algunas muletillas perceptibles pero no constantes.	Fluidez limitada, uso frecuente de muletillas que distraen.	Exposición entrecortada con muletillas constantes que dificultan la comprensión.
Uso del material didáctico sin lectura textual	No lee la información, utiliza el material solo como apoyo visual.	Lee muy poco, predominando la explicación propia.	Lee algunos fragmentos pero intenta explicar con sus palabras.	Lee la mayor parte del material con poca explicación personal.	Lee todo el material sin aportar explicación ni interacción.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Volumen y claridad de voz durante la exposición	Volumen óptimo, voz clara y audible para todo el público en todo momento.	Volumen adecuado en casi toda la exposición, con mínima variación.	Volumen generalmente audible, con algunas fluctuaciones menores.	Volumen bajo o inconsistente que dificulta la audición en ciertos momentos.	Volumen insuficiente o voz poco clara que impide la comprensión.
Vocabulario y terminología propia del área	Uso preciso y adecuado de vocabulario profesional y terminología especializada.	Uso correcto de terminología con pocos errores o imprecisiones menores.	Uso aceptable de vocabulario, con algunos errores en terminología técnica.	Uso limitado o erróneo de vocabulario y términos propios del área.	Vocabulario inapropiado o incorrecto, sin uso de terminología del área.
Dominio del tema y control del auditorio	Demuestra amplio dominio, responde con seguridad y mantiene la atención del público.	Buen dominio del tema y control adecuado del auditorio.	Dominio suficiente con algunas dudas menores; control aceptable del público.	Dominio limitado y dificultad para mantener la atención o controlar el auditorio.	Falta de dominio evidente y pérdida de control sobre el auditorio.
Postura y desplazamiento durante la exposición	Postura erguida y dinámica, se desplaza adecuadamente para conectar con la audiencia.	Postura adecuada con desplazamientos limitados pero efectivos.	Postura mayoritariamente correcta, desplazamiento poco natural o limitado.	Postura rígida o sentada, con escaso o nulo desplazamiento.	Postura inapropiada, estático o sentado, sin interacción física con el espacio.
Respuestas a preguntas y sustento teórico	Responde todas las preguntas con respuestas claras, fundamentadas y respetuosas.	Responde adecuadamente con sustento teórico en la mayoría de las preguntas.	Responde a la mayoría de preguntas con algún sustento, pero con falta de profundidad.	Respuestas superficiales o incompletas, con poco sustento teórico.	No responde o lo hace sin sustento y con falta de respeto.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Imagen personal y actitud profesional	Imagen impecable, vestimenta y actitud totalmente acorde con la solemnidad del acto.	Imagen adecuada y actitud profesional, con mínimas descuidaciones.	Imagen aceptable con detalles que podrían mejorar la profesionalidad.	Imagen poco acorde y actitud poco profesional en algunos momentos.	Imagen descuidada y actitud inapropiada para la solemnidad del acto.