

Rúbrica Analítica para Evaluar Algoritmos en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación y análisis de algoritmos aplicados a la literatura, considerando aspectos de comprensión, creatividad y presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Algoritmos en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación y análisis de algoritmos aplicados a la literatura, considerando aspectos de comprensión, creatividad y presentación.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del texto literario	Demuestra una comprensión profunda y detallada del texto literario, identificando temas, personajes y estructura con precisión.	Comprende bien el texto literario, reconociendo la mayoría de los elementos clave con pocos errores.	Muestra comprensión básica del texto, aunque con algunas confusiones en elementos importantes.	No logra comprender el texto literario o presenta muchas confusiones sobre sus elementos.
Claridad en la secuencia del algoritmo	Presenta un algoritmo claro, lógico y ordenado que refleja perfectamente la estructura del texto.	El algoritmo es generalmente claro y ordenado, con pequeñas inconsistencias en la secuencia.	La secuencia del algoritmo es algo confusa o desordenada, dificultando su comprensión.	El algoritmo carece de lógica o secuencia clara, lo que impide entenderlo correctamente.
Creatividad en la representación	Utiliza ideas originales y creativas para representar el texto literario mediante el algoritmo.	Muestra cierta creatividad, aunque algunas ideas son convencionales o poco innovadoras.	La representación es poco creativa y depende en gran medida de ideas comunes o repetidas.	No presenta creatividad ni innovación en la representación del algoritmo.
Precisión en el uso de términos literarios y técnicos	Emplea términos literarios y técnicos de manera precisa y adecuada en todo momento.	Usa correctamente la mayoría de los términos literarios y técnicos, con mínimas imprecisiones.	Utiliza algunos términos de forma incorrecta o imprecisa, afectando la claridad.	No utiliza términos literarios ni técnicos adecuados o los emplea erróneamente.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado de símbolos y notación del algoritmo	Aplica correctamente todos los símbolos y notaciones propias de algoritmos sin errores.	Usa la mayoría de los símbolos y notaciones correctamente, con algunos errores menores.	Presenta varios errores en el uso de símbolos y notaciones que afectan la comprensión.	No usa símbolos ni notaciones adecuadas o los emplea de forma incorrecta.
Coherencia entre algoritmo y contenido literario	El algoritmo refleja de manera coherente y fiel el contenido y mensaje del texto literario.	Hay coherencia general entre el algoritmo y el contenido, con algunas discrepancias menores.	La coherencia es limitada y algunas partes del algoritmo no corresponden al texto.	No existe coherencia entre el algoritmo y el contenido literario.
Presentación y organización del trabajo	Trabajo muy bien organizado, visualmente claro y sin errores ortográficos o gramaticales.	Presentación ordenada y clara, con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Organización aceptable, pero con errores que dificultan la lectura o comprensión.	Trabajo desorganizado, con numerosos errores que afectan la comprensión.
Capacidad para resolver problemas o dudas durante la elaboración	Identifica y resuelve problemas de forma autónoma y eficaz durante la elaboración del algoritmo.	Resuelve la mayoría de los problemas con ayuda mínima y demuestra iniciativa.	Resuelve algunos problemas pero depende frecuentemente de ayuda externa.	No logra resolver problemas y muestra poca iniciativa para buscar soluciones.