

Rúbrica Analítica para Evaluar Descubriendo y Creando Cuentos Ilustrados

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y producción escrita de cuentos cortos ilustrados en estudiantes de primaria (6-11 años), centrada en la identificación de la estructura narrativa, la secuencia lógica y la representación plástica del cuento.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Descubriendo y Creando Cuentos Ilustrados

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y producción escrita de cuentos cortos ilustrados en estudiantes de primaria (6-11 años), centrada en la identificación de la estructura narrativa, la secuencia lógica y la representación plástica del cuento.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del Inicio del Cuento	Reconoce claramente y describe con detalle el inicio del cuento, estableciendo el contexto y personajes principales.	Identifica correctamente el inicio con detalles adecuados, aunque con menor profundidad.	Reconoce el inicio pero con información básica o incompleta.	Identifica el inicio de forma vaga o confusa.	No logra identificar el inicio del cuento.
Identificación del Desarrollo (Nudo)	Describe claramente el desarrollo, explicando el conflicto o problema central con detalle.	Identifica el desarrollo y el conflicto principal con algunos detalles.	Reconoce el desarrollo pero con información limitada o poco clara.	Identifica el desarrollo de forma imprecisa o parcial.	No identifica el desarrollo o el conflicto del cuento.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del Desenlace (Cierre)	Explica el desenlace del cuento de manera clara y completa, mostrando cómo se resuelve el conflicto.	Describe el desenlace con claridad, aunque con detalles menos elaborados.	Reconoce el desenlace pero con explicación simple o incompleta.	Identifica el desenlace de manera vaga o confusa.	No logra identificar el desenlace del cuento.
Secuencia Narrativa Lógica	Construye una secuencia narrativa coherente y lógica que sigue adecuadamente las preguntas guía.	Secuencia mayormente lógica con mínimas incongruencias o saltos.	Secuencia narrativa entendible pero con algunos saltos o confusiones.	Secuencia poco clara o con errores que dificultan la comprensión.	No presenta una secuencia narrativa lógica.
Creatividad en la Historia	Cuento original y creativo que capta la atención, con ideas novedosas y bien desarrolladas.	Cuento con ideas creativas y algún elemento original destacado.	Cuento con ideas simples pero adecuadas y algo creativas.	Cuento poco original con ideas repetidas o muy básicas.	Cuento sin creatividad ni desarrollo de ideas.
Claridad y Correcta Expresión Escrita	Texto claro, bien estructurado, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Texto claro con pocos errores que no afectan la comprensión.	Texto comprensible con algunos errores ortográficos o gramaticales.	Texto con varios errores que dificultan la comprensión.	Texto confuso con numerosos errores que impiden entender la historia.
Relación del Dibujo con la Historia	Dibujo muy detallado y claramente relacionado con la historia, refuerza el cuento.	Dibujo relacionado con la historia y con detalles suficientes.	Dibujo que representa parte de la historia pero con poca relación o detalle.	Dibujo poco relacionado con la historia o muy básico.	No realiza dibujo o el dibujo no tiene relación con la historia.
Presentación General del Cuento Ilustrado	Presentación ordenada, cuidada y atractiva que facilita la lectura y comprensión.	Presentación clara y ordenada con algunos detalles cuidados.	Presentación aceptable pero con algunos desórdenes o descuidos.	Presentación desordenada o poco cuidada que dificulta la lectura.	Presentación descuidada que impide la lectura o comprensión del cuento.