

Rúbrica Analítica para Evaluar Análisis de Fuentes de Información Cultural

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Cultura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en equipo, el material visual y la oratoria en la presentación de análisis de fuentes de información cultural en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Análisis de Fuentes de Información Cultural

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en equipo, el material visual y la oratoria en la presentación de análisis de fuentes de información cultural en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Preparación y comprensión del tema en el trabajo en equipo	Demuestra comprensión profunda y completa del tema; contribuye activamente y de manera equilibrada en el equipo.	Muestra comprensión adecuada del tema; participa en el equipo aunque con contribuciones limitadas.	Presenta comprensión superficial o incorrecta; contribuye poco o no colabora con el equipo.
Coordinación y colaboración en el trabajo en equipo	Se comunica eficazmente y coopera para lograr objetivos comunes; maneja conflictos de forma constructiva.	Colabora con el equipo pero con comunicación limitada o dificultades ocasionales en la coordinación.	No coopera ni se comunica adecuadamente, afectando la dinámica del equipo.
Calidad y pertinencia del material visual	Material visual claro, atractivo y altamente relevante que apoya eficazmente el análisis.	Material visual adecuado y relevante, aunque con algunos detalles mejorables.	Material visual poco claro, poco atractivo o irrelevante para el análisis presentado.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y originalidad del material visual	Presenta material visual innovador que enriquece la presentación y capta la atención.	Material visual con algunos elementos creativos, aunque no destaca significativamente.	Material visual básico o copiado, sin elementos creativos o innovadores.
Claridad y organización en la oratoria individual	Expresa ideas con claridad, orden y coherencia, facilitando la comprensión del contenido.	Oratoria clara en general, aunque presenta pequeños lapsos de desorganización o confusión.	Presentación desorganizada o confusa que dificulta la comprensión del mensaje.
Dominio del tema y uso adecuado del lenguaje durante la presentación oral	Demuestra dominio seguro del tema y utiliza lenguaje apropiado y preciso para la audiencia.	Muestra conocimiento suficiente del tema, pero con uso ocasional de lenguaje impreciso o poco adecuado.	Demuestra falta de dominio y utiliza lenguaje inapropiado o poco claro.
Uso de recursos orales (entonación, ritmo, contacto visual)	Utiliza entonación, ritmo y contacto visual que mantienen el interés y favorecen la comunicación.	Usa algunos recursos orales, aunque de manera irregular o limitada para captar la atención.	No utiliza recursos orales o lo hace inadecuadamente, dificultando la comunicación.
Manejo del tiempo y respuesta a preguntas	Administra muy bien el tiempo asignado y responde con seguridad y claridad a las preguntas.	Gestiona el tiempo adecuadamente, pero con dificultades menores en las respuestas.	No administra bien el tiempo y responde con inseguridad o de forma incorrecta a las preguntas.