

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía y Comprensión Lectora

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el borrador de la infografía realizada en clases, la precisión y coherencia del contenido y conceptos presentados, así como la comprensión lectora mediante tres preguntas (una literal y dos inferenciales) basadas en el libro estudiado. Está diseñada para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía y Comprensión Lectora

Esta rúbrica evalúa el borrador de la infografía realizada en clases, la precisión y coherencia del contenido y conceptos presentados, así como la comprensión lectora mediante tres preguntas (una literal y dos inferenciales) basadas en el libro estudiado. Está diseñada para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Presentación del Borrador Claridad y organización del borrador de la infografía.	El borrador está completo, muy bien organizado y fácil de entender.	El borrador está organizado y claro, con pequeños detalles que mejorar.	El borrador es comprensible, pero con cierta desorganización.	El borrador está poco organizado y difícil de seguir en algunas partes.	El borrador está incompleto y desordenado, dificultando la comprensión.
2. Contenido Correcto Precisión de la información y conceptos presentados.	Todos los conceptos están correctos y bien explicados.	La mayoría de los conceptos son correctos con mínimas imprecisiones.	Algunos conceptos son correctos, pero hay errores importantes.	Muchos conceptos son incorrectos o confusos.	La información es mayormente incorrecta o irrelevante.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Coherencia del Contenido Relación lógica entre las ideas y conceptos presentados.	Las ideas están claramente conectadas y el contenido es coherente.	Las ideas están mayormente conectadas, con pocas incoherencias.	Hay algunas conexiones entre ideas, pero el contenido es algo confuso.	Las ideas están poco conectadas, dificultando el seguimiento.	No hay conexión lógica entre las ideas presentadas.
4. Uso de Imágenes y Elementos Visuales Relevancia y calidad de imágenes o gráficos en la infografía.	Las imágenes son muy relevantes, claras y atractivas, apoyan el contenido.	Las imágenes son relevantes y apoyan el contenido, aunque con menor calidad.	Las imágenes son algo relevantes, pero no siempre apoyan el contenido.	Las imágenes son poco relevantes o confusas para el contenido.	No hay imágenes o son inapropiadas para el contenido.
5. Pregunta Literal Respuesta correcta y completa a la pregunta literal del libro.	Respuesta completa, correcta y clara.	Respuesta correcta con detalles menores faltantes.	Respuesta parcialmente correcta, pero incompleta.	Respuesta incorrecta o muy incompleta.	No responde o respuesta irrelevante.
6. Preguntas de Inferencia (2 preguntas) Respuestas que muestran comprensión e interpretación del texto.	Respuestas claras, bien fundamentadas y con buena interpretación.	Respuestas correctas con interpretación adecuada, aunque sencillas.	Respuestas con alguna interpretación, pero poco clara o incompleta.	Respuestas muy vagas o sin interpretación clara.	Respuestas incorrectas o sin relación con la pregunta.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Uso de Lenguaje Claridad, ortografía y gramática en la infografía y respuestas.	Uso excelente del lenguaje, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Uso correcto del lenguaje con pocos errores menores.	Uso aceptable con algunos errores que no afectan mucho la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Errores graves que impiden entender el contenido.
8. Originalidad y Creatividad Innovación y esfuerzo en la presentación y contenido.	Muy creativa y original, demuestra gran esfuerzo y pensamiento propio.	Creativa y con buen nivel de originalidad.	Moderadamente creativa, con algunos elementos originales.	Poca creatividad, presenta ideas muy comunes o copiadas.	No muestra creatividad ni originalidad alguna.