

Rúbrica Analítica para Cantar al Unísono y Tocar Instrumentos de Percusión

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación de estudiantes de primaria en canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales, enfocándose en la capacidad de cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Cantar al Unísono y Tocar Instrumentos de Percusión

Esta rúbrica evalúa la participación de estudiantes de primaria en canciones, versos rítmicos, rondas y juegos musicales, enfocándose en la capacidad de cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Participación activa en canciones y juegos musicales	Participa con entusiasmo y constante en todas las actividades musicales.	Participa en la mayoría de las actividades con interés moderado.	Muestra poca o nula participación en las actividades musicales.
Canto al unísono	Canta claramente y mantiene la misma tonalidad y ritmo que el grupo durante toda la canción.	Canta en su mayoría al unísono, con ligeras desviaciones en tono o ritmo.	No logra cantar al unísono, presenta dificultades para seguir el ritmo o tono del grupo.
Uso adecuado de instrumentos de percusión convencionales	Utiliza correctamente los instrumentos convencionales, siguiendo el ritmo y la dinámica indicada.	Utiliza los instrumentos convencionales con algunas imprecisiones en ritmo o técnica.	No utiliza adecuadamente los instrumentos convencionales o no sigue el ritmo indicado.
Uso creativo de instrumentos de percusión no convencionales	Incorpora instrumentos no convencionales de forma creativa y armoniosa en la actividad musical.	Usa instrumentos no convencionales, aunque con menor creatividad o coordinación.	No logra integrar instrumentos no convencionales o su uso interrumpe la actividad musical.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Coordinación rítmica al tocar instrumentos	Mantiene un ritmo constante y coordinado con el grupo durante toda la interpretación.	Mantiene el ritmo la mayor parte del tiempo con algunas desaceleraciones o aceleraciones.	Presenta dificultades para mantener el ritmo y se descoordina frecuentemente.
Escucha y respeto al grupo durante la ejecución	Escucha atentamente y ajusta su canto y percusión para armonizar con el grupo.	Generalmente escucha al grupo, aunque a veces se desconecta o no se ajusta completamente.	No escucha o interrumpe la ejecución del grupo con su canto o percusión.
Expresión corporal y actitud durante la actividad	Demuestra actitud positiva y utiliza expresión corporal que enriquece la experiencia musical.	Demuestra actitud adecuada, aunque con poca expresión corporal.	Muestra desinterés o actitud negativa y no utiliza expresión corporal.
Memorización y seguimiento de la letra y versos rítmicos	Recuerda y sigue correctamente la letra y los versos rítmicos sin errores.	Recuerda la mayoría de la letra y versos, con algunos errores menores.	Presenta dificultades para memorizar o seguir la letra y versos rítmicos.