

Rúbrica Analítica para Evaluar Alegoría de la Caverna - Filosofía (Media 15-17 años)

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la realización de un diorama sobre la Alegoría de la Caverna, considerando aspectos conceptuales, simbólicos, creativos y comunicativos. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Alegoría de la Caverna - Filosofía (Media 15-17 años)

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la realización de un diorama sobre la Alegoría de la Caverna, considerando aspectos conceptuales, simbólicos, creativos y comunicativos. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Elección de la situación de la alegoría	La situación seleccionada refleja una comprensión profunda y original de la alegoría, con relevancia clara y creativa.	La situación elegida es adecuada y pertinente, mostrando buena comprensión de la alegoría.	La situación tiene relación con la alegoría, pero es poco clara o poco relevante.	La situación elegida no se relaciona con la alegoría o es confusa.
Explicación de la Alegoría de la Caverna	Explica la alegoría con claridad, precisión y detalle, demostrando un sólido entendimiento filosófico.	Explica la alegoría de forma clara pero con algunos detalles faltantes o imprecisos.	La explicación es superficial o presenta conceptos filosóficos confusos.	No logra explicar adecuadamente la alegoría o presenta información incorrecta.
Identificación de los elementos simbólicos	Identifica todos los elementos simbólicos clave con precisión y profundidad.	Identifica la mayoría de los elementos simbólicos de forma correcta.	Reconoce algunos elementos simbólicos, pero con errores o confusiones.	No identifica los elementos simbólicos o lo hace de forma incorrecta.

Criterio de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación de los elementos simbólicos con situaciones actuales	Interpreta los elementos simbólicos relacionándolos de manera crítica y creativa con situaciones contemporáneas.	Relaciona la mayoría de los elementos simbólicos con situaciones actuales de forma adecuada.	Realiza algunas relaciones superficiales o poco claras entre símbolos y situaciones actuales.	No logra relacionar los símbolos con situaciones actuales o interpreta incorrectamente.
Producción del diorama	El diorama es original, detallado y representa con precisión la alegoría y su simbolismo.	El diorama representa adecuadamente la alegoría con algunos detalles bien logrados.	El diorama muestra la alegoría de forma básica, con pocos detalles o elementos incompletos.	El diorama es poco claro, incompleto o no representa adecuadamente la alegoría.
Timbre de trabajo en clases	Participa activamente y de manera constante, mostrando compromiso y colaboración ejemplar.	Participa regularmente con buena disposición y trabajo en equipo.	Participa de forma irregular o con poca colaboración.	No participa o muestra desinterés en el trabajo en clases.
Organización y distribución del espacio	La maqueta está estructurada de forma clara y lógica, facilitando la comprensión del recorrido de ignorancia a conocimiento.	La maqueta está organizada y permite entender el recorrido con algunas dificultades menores.	La organización es confusa o poco clara, dificultando la comprensión del recorrido.	La maqueta carece de organización, impidiendo la comprensión del recorrido.
Calidad de la construcción y presentación oral	Materiales bien trabajados con terminaciones limpias y estructura firme; la presentación oral es clara, precisa y conecta cada elemento con la alegoría.	Materiales adecuados con buena construcción; presentación oral clara pero con algunos detalles por mejorar.	Construcción con terminaciones poco cuidadas; presentación oral poco clara o incompleta.	Materiales mal trabajados o estructura débil; presentación oral confusa o ausente.