

Rúbrica Analítica para Evaluar la Elaboración de un Jarrón Tejido

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la investigación y elaboración de un jarrón tejido utilizando papel reutilizable. Se valoran aspectos relacionados con la investigación, la creatividad, la técnica y la presentación, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en el proceso artístico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Elaboración de un Jarrón Tejido

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en la investigación y elaboración de un jarrón tejido utilizando papel reutilizable. Se valoran aspectos relacionados con la investigación, la creatividad, la técnica y la presentación, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en el proceso artístico.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Investigación sobre uso del papel reutilizable	Presenta una investigación completa y detallada sobre el uso del papel reutilizable con múltiples ejemplos claros y bien explicados.	Realiza una investigación adecuada con ejemplos relevantes y explicaciones claras sobre el papel reutilizable.	Investiga de manera superficial con ejemplos o explicaciones limitadas sobre el uso del papel reutilizable.	No realiza investigación o la información es incorrecta o irrelevante.
Selección del papel reutilizable	Elige el papel más adecuado para la elaboración del jarrón, justificando su elección con bases sólidas.	Selecciona un papel apropiado con una justificación clara.	Selecciona papel pero la justificación es poco clara o poco adecuada.	No selecciona papel adecuado o no justifica su elección.
Creatividad en el diseño del jarrón tejido	Diseño original, innovador y estéticamente atractivo que demuestra gran creatividad.	Diseño creativo y atractivo, aunque con menor innovación.	Diseño básico con elementos comunes y poca originalidad.	Diseño poco atractivo o sin elementos creativos.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Dominio de la técnica de tejido	Demuestra excelente dominio de la técnica, con tejido uniforme, prolijo y resistente.	Buena técnica de tejido con pocos errores y buena resistencia.	Técnica básica con errores visibles que afectan la estructura.	Técnica deficiente que provoca que el jarrón no sea funcional ni resistente.
Uso eficiente del papel reutilizable	Utiliza el papel de manera óptima sin desperdicios significativos y con aprovechamiento total.	Utiliza el papel adecuadamente con mínimos desperdicios.	Uso del papel con desperdicios moderados y poco aprovechamiento.	Uso ineficiente del papel con gran desperdicio.
Presentación final del jarrón tejido	Jarrón terminado limpio, bien acabado y estéticamente atractivo.	Presentación limpia con acabados adecuados.	Presentación aceptable pero con detalles de limpieza o acabado faltantes.	Presentación descuidada con acabados deficientes.
Capacidad para explicar el proceso	Explica claramente todo el proceso, incluyendo investigación, selección y técnica, con lenguaje preciso.	Explica el proceso de manera clara, aunque con algunos detalles mínimos omitidos.	Explicación básica con información incompleta o poco clara.	No puede explicar el proceso o la explicación es confusa.
Responsabilidad y manejo del tiempo	Gestiona el tiempo eficientemente y cumple con todas las etapas del proyecto sin retrasos.	Cumple con la mayoría de las etapas y maneja bien el tiempo, con pequeños retrasos.	Presenta retrasos considerables y manejo del tiempo poco eficiente.	No cumple con las etapas del proyecto y presenta mal manejo del tiempo.