

Rúbrica Analítica para Producción de Antología Poética

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una antología poética que incluye portada original, índice, selección y justificación de poemas, creación propia, ilustración y reflexión. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años) y busca valorar la creatividad, el proceso continuo y la profundidad del trabajo literario.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Producción de Antología Poética

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una antología poética que incluye portada original, índice, selección y justificación de poemas, creación propia, ilustración y reflexión. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años) y busca valorar la creatividad, el proceso continuo y la profundidad del trabajo literario.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Portada original y creativa Diseño visual, título llamativo y coherencia temática.	Portada muy creativa, original y estéticamente atractiva; refleja claramente la temática de la antología.	Portada creativa y bien diseñada; refleja adecuadamente el tema aunque con menor impacto visual.	Portada funcional pero poco creativa o poco relacionada con el tema.	Portada ausente o sin creatividad, no refleja el contenido ni la temática.
Índice claro y organizado Facilidad para localizar poemas y secciones.	Índice completo, organizado y fácil de navegar, con títulos claros y orden lógico.	Índice adecuado y organizado, con mínimas dificultades para encontrar contenidos.	Índice presente pero con desorganización o títulos poco claros.	Índice ausente o muy confuso, dificulta la navegación del contenido.
Selección de 5 poemas de autores con reseña Calidad y diversidad de poemas y profundidad de reseñas.	Poemas seleccionados muy representativos y variados; reseñas completas, bien redactadas y con análisis profundo.	Poemas adecuados y variados; reseñas claras y bien redactadas con análisis suficiente.	Poemas seleccionados poco variados o reseñas superficiales y con errores menores.	Selección pobre o reseñas ausentes, poco claras o incompletas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Justificación de cada poema seleccionado Explicación coherente y personal sobre la elección.	Justificaciones profundas, originales y bien argumentadas para todos los poemas.	Justificaciones claras y coherentes para la mayoría de los poemas.	Justificaciones breves o poco convincentes para algunos poemas.	Justificaciones ausentes o poco relacionadas con la selección.
Creación de 2 poemas propios Mínimo 4 versos y 4 estrofas, uso adecuado del lenguaje poético.	Dos poemas originales, creativos, con estructura completa y lenguaje poético rico y variado.	Dos poemas originales con estructura adecuada y buen uso del lenguaje poético.	Poemas con estructura incompleta o lenguaje poético limitado.	Poemas ausentes, incompletos o con poco esfuerzo creativo.
Ilustración de un poema Creatividad y relación con el poema escogido.	Ilustración original, creativa y que complementa perfectamente el poema elegido.	Ilustración adecuada y relacionada con el poema, aunque con menor creatividad.	Ilustración poco relacionada o poco elaborada.	Ilustración ausente o sin relación con el poema.
Reflexión sobre la poesía y la importancia de los autores Profundidad, claridad y conexión personal.	Reflexión profunda, clara y original que demuestra comprensión y valoración de la poesía y sus autores.	Reflexión clara y bien estructurada que muestra buena comprensión del tema.	Reflexión superficial o con ideas poco desarrolladas.	Reflexión ausente o confusa, sin conexión clara con la importancia de la poesía.
Proceso y trabajo clase a clase Evidencia de avances, revisión y mejora continua.	Registro detallado y constante del proceso con mejoras visibles y autoevaluación.	Registro adecuado del proceso y algunas mejoras evidentes.	Registro parcial del proceso con pocas evidencias de mejoras.	Falta de registro o evidencia del proceso de trabajo y mejoras.