

Rúbrica de Observación para Evaluar Writing: Describing What Are They Wearing

Rúbrica de Observación | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de media (15-17 años) para describir qué llevan puesto utilizando el verbo "to be" y describiendo imágenes en inglés. La evaluación se realiza en tiempo real, observando comportamientos y habilidades específicas durante la actividad de escritura.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Writing: Describing What Are They Wearing

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de media (15-17 años) para describir qué llevan puesto utilizando el verbo "to be" y describiendo imágenes en inglés. La evaluación se realiza en tiempo real, observando comportamientos y habilidades específicas durante la actividad de escritura.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso correcto del verbo "to be"	No usa el verbo "to be" o lo usa incorrectamente todo el tiempo.	Usa el verbo "to be" con muchos errores que dificultan la comprensión.	Usa el verbo "to be" correctamente en la mayoría de los casos, con algunos errores.	Usa el verbo "to be" correctamente con mínimos errores que no afectan la comprensión.	Usa el verbo "to be" de forma correcta y fluida en todas las descripciones.
Claridad en la descripción de la ropa	Las descripciones son confusas o inexistentes.	Las descripciones son poco claras y poco detalladas.	Las descripciones son claras pero faltan detalles importantes.	Las descripciones son claras y detalladas en la mayoría de los casos.	Las descripciones son muy claras, detalladas y precisas.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Variedad de vocabulario relacionado con ropa	Utiliza muy poco vocabulario relacionado o incorrecto.	Utiliza vocabulario limitado y repetitivo.	Utiliza vocabulario básico y algo variado.	Utiliza vocabulario adecuado y variado.	Utiliza un vocabulario amplio y preciso relacionado con prendas y accesorios.
Organización y coherencia del texto	El texto no tiene organización ni coherencia.	El texto tiene poca organización y es difícil de seguir.	El texto tiene organización básica y es comprensible.	El texto está bien organizado y es coherente.	El texto está muy bien organizado, es coherente y fluido.
Uso correcto de adjetivos para describir la ropa	No usa adjetivos o los usa incorrectamente.	Usa pocos adjetivos y con errores frecuentes.	Usa algunos adjetivos correctos pero limitados.	Usa adjetivos correctos y variados.	Usa adjetivos precisos, variados y adecuados para enriquecer la descripción.
Ortografía y gramática general	Errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Errores frecuentes que afectan la calidad del texto.	Algunos errores que no afectan gravemente la comprensión.	Errores mínimos que no afectan la comprensión.	Ortografía y gramática correctas en todo el texto.
Capacidad para describir varias personas en la imagen	No describe o describe solo una persona de forma incorrecta.	Describe pocas personas con errores significativos.	Describe algunas personas correctamente.	Describe la mayoría de las personas con precisión.	Describe todas las personas en la imagen de manera clara y precisa.
Creatividad y originalidad en la descripción	No hay creatividad ni originalidad.	Poca creatividad, descripciones repetitivas y básicas.	Alguna creatividad en el uso de vocabulario o estructuras.	Buena creatividad que enriquece la descripción.	Alta creatividad y originalidad que destacan la descripción.