

Rúbrica Analítica para Evaluar Historia de la Música en Secundaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la comprensión que tienen los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la historia de la música. Se valoran aspectos clave como la identificación de períodos musicales, comprensión de características, reconocimiento de compositores, análisis de obras, uso de vocabulario, presentación, y reflexión personal.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Historia de la Música en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la comprensión que tienen los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la historia de la música. Se valoran aspectos clave como la identificación de períodos musicales, comprensión de características, reconocimiento de compositores, análisis de obras, uso de vocabulario, presentación, y reflexión personal.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de períodos musicales	Identifica correctamente todos los períodos musicales principales con detalles precisos.	Identifica la mayoría de los períodos musicales con información adecuada.	Reconoce algunos períodos musicales, pero con información limitada o imprecisa.	Identifica pocos períodos musicales y la información es confusa o incompleta.	No identifica o confunde los períodos musicales estudiados.
Comprensión de características de los períodos	Describe con claridad y profundidad las características distintivas de cada período musical.	Describe las características principales de varios períodos, con buena comprensión.	Explica algunas características, pero con detalles insuficientes o errores menores.	Muestra comprensión limitada y confusión sobre las características de los períodos.	No demuestra comprensión de las características de los períodos musicales.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de compositores destacados	Menciona y describe la importancia de los principales compositores de cada período correctamente.	Menciona la mayoría de los compositores relevantes con descripciones adecuadas.	Menciona algunos compositores, pero con información básica o incompleta.	Reconoce pocos compositores y su relación con los períodos es confusa.	No reconoce compositores o proporciona información errónea.
Análisis de obras musicales representativas	Analiza obras con criterios claros, identificando elementos musicales y su contexto histórico.	Analiza obras con buena comprensión, aunque con menor profundidad.	Analiza algunas obras, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Ofrece análisis muy limitado y poco claro sobre las obras musicales.	No realiza análisis o no comprende las obras musicales.
Uso del vocabulario musical específico	Utiliza vocabulario musical preciso y variado de manera consistente y adecuada.	Usa vocabulario musical correcto, con algunos términos específicos apropiados.	Emplea vocabulario básico, con algunos errores o términos poco precisos.	Utiliza vocabulario limitado y en ocasiones incorrecto.	No utiliza vocabulario musical o es incorrecto en todo momento.
Claridad y organización en la presentación	Presenta la información de forma clara, lógica y bien estructurada, facilitando la comprensión.	Presenta la información organizada y clara, con pocos errores en la estructura.	La presentación es comprensible pero con desorganización o poca claridad en algunas partes.	Presenta la información desorganizada y difícil de seguir.	No presenta la información de forma clara ni organizada.
Creatividad y originalidad en la exposición	Muestra ideas originales y creatividad destacada en la forma de presentar y analizar la historia musical.	Demuestra creatividad y aporta ideas originales en algunos aspectos de la exposición.	Muestra cierta creatividad, aunque en general sigue un esquema común o poco innovador.	Presenta la información de manera muy convencional, sin aportar creatividad.	No presenta creatividad ni originalidad en la exposición.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reflexión personal sobre la importancia de la música en la historia	Realiza una reflexión profunda y bien argumentada sobre la influencia de la música en la historia y la sociedad.	Expresa una reflexión clara y pertinente, con buenos argumentos sobre la importancia de la música.	Ofrece una reflexión básica, con ideas poco desarrolladas o generales.	Realiza una reflexión superficial o poco relacionada con el tema.	No realiza reflexión personal o es irrelevante para el tema.