

Rúbrica Analítica para Concurso de Pintura: "Pinceladas de Chile"

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Creatividad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creatividad, la representación geográfica, las costumbres chilenas, la limpieza y la inclusión en las obras de los estudiantes de primaria (6-11 años) para el concurso de pintura. Se valoran aspectos clave para fomentar la expresión artística, el conocimiento cultural y el respeto a la diversidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Concurso de Pintura: "Pinceladas de Chile"

Esta rúbrica evalúa la creatividad, la representación geográfica, las costumbres chilenas, la limpieza y la inclusión en las obras de los estudiantes de primaria (6-11 años) para el concurso de pintura. Se valoran aspectos clave para fomentar la expresión artística, el conocimiento cultural y el respeto a la diversidad.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad	La obra presenta ideas originales y uso innovador de colores y formas que destacan la expresión personal.	La obra muestra algunas ideas creativas y buen uso de colores y formas, aunque con menor originalidad.	La obra refleja pocas o nulas ideas creativas, con uso limitado de colores y formas comunes.
Representación geográfica de Chile	Incluye elementos claros y precisos que representan las regiones o características geográficas de Chile.	Incluye algunos elementos geográficos reconocibles de Chile, aunque con detalles limitados.	No se identifica claramente la representación geográfica de Chile en la obra.
Costumbres chilenas	La pintura refleja de forma clara y detallada costumbres, tradiciones o símbolos culturales chilenos.	Se identifican algunas costumbres o tradiciones chilenas, pero con menor detalle o claridad.	No se aprecian costumbres o tradiciones chilenas en la obra.
Limpieza y presentación	La obra está muy bien presentada, con trazos limpios y sin manchas o errores visibles.	La obra tiene buena presentación, aunque presenta algunas manchas o trazos poco definidos.	La obra presenta manchas, trazos desordenados o errores que afectan su presentación.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Inclusión de diversidad cultural y social (DEI)	La obra representa diversas culturas, personas o elementos que promueven la igualdad y el respeto.	La obra incluye algunos elementos que reflejan diversidad o respeto, pero con menor énfasis.	No se evidencia inclusión o representación de la diversidad cultural o social.
Uso del espacio en la pintura	El espacio está utilizado de forma equilibrada y armoniosa, distribuyendo los elementos claramente.	El espacio está utilizado adecuadamente, aunque algunos elementos pueden verse amontonados o dispersos.	El uso del espacio es desorganizado, con elementos amontonados o muy dispersos.
Claridad en el mensaje o tema	El mensaje o tema de la pintura es muy claro y fácil de entender para el espectador.	El mensaje o tema es comprensible, pero puede requerir explicación adicional.	El mensaje o tema no es claro o resulta confuso para el espectador.
Originalidad en la representación de costumbres	Presenta una interpretación única y personal de las costumbres chilenas, destacando la creatividad.	La representación es adecuada, aunque se basa en imágenes comunes o tradicionales sin mayor innovación.	La representación es poco original, copia ideas comunes sin aporte personal.