

Rúbrica Analítica para Concurso de Pintura: "Pinceladas de Chile"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el concurso "Pinceladas de Chile", considerando creatividad, originalidad, representación cultural, limpieza, orden y claridad en el mensaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Concurso de Pintura: "Pinceladas de Chile"

Esta rúbrica evalúa la expresión artística de los estudiantes de primaria (6-11 años) en el concurso "Pinceladas de Chile", considerando creatividad, originalidad, representación cultural, limpieza, orden y claridad en el mensaje.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad	La obra muestra ideas muy originales y uso innovador de colores y formas que demuestran gran imaginación.	La obra presenta algunas ideas creativas, con uso adecuado de colores y formas, pero poco innovador.	La obra carece de creatividad, con uso limitado o repetitivo de colores y formas.
Originalidad	El trabajo es único y diferente a otros, reflejando un enfoque propio y personal.	El trabajo tiene elementos originales, aunque en algunos aspectos se parece a otras obras.	El trabajo es muy parecido a otros o no muestra elementos propios.
Representación de paisajes, tradiciones o costumbres de la zona geográfica asignada	La obra representa claramente elementos auténticos y relevantes de la zona asignada, mostrando comprensión cultural.	La obra representa algunos elementos de la zona, aunque con detalles poco claros o incompletos.	La obra no representa claramente la zona asignada o los elementos culturales son incorrectos o ausentes.
Limpieza	La pintura está muy limpia, sin manchas, borrones ni marcas fuera de lugar.	La pintura tiene pocas manchas o borrones que no afectan significativamente la presentación.	La pintura presenta muchas manchas, borrones o marcas que afectan la presentación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Orden	Los elementos están organizados de forma armoniosa y equilibrada, facilitando la comprensión visual.	Los elementos están ordenados, aunque con cierta falta de equilibrio o armonía.	Los elementos están desordenados, dificultando la comprensión visual.
Claridad en el mensaje o tema	El mensaje o tema es claro y fácil de entender, reflejando bien la intención del autor.	El mensaje o tema es en general comprensible, aunque puede generar dudas en algunos detalles.	El mensaje o tema no es claro y resulta confuso para el espectador.