

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Capítulos de Novelas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de capítulos de novelas por estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la originalidad, cohesión, expresiones lingüísticas identitarias, y el diseño de planes de acción comunicativos, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de Capítulos de Novelas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción escrita de capítulos de novelas por estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en la originalidad, cohesión, expresiones lingüísticas identitarias, y el diseño de planes de acción comunicativos, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad y creatividad en la producción de textos	Genera ideas completamente originales y muy creativas, integrando aportes propios y colectivos con gran coherencia.	Produce ideas originales y creativas con aportes propios y algunos colectivos bien integrados.	Presenta ideas mayormente originales con algunos aportes colectivos, aunque con menor profundidad.	Genera ideas poco originales con limitados aportes colectivos y poca coherencia.	Reproduce ideas sin originalidad ni aportes colectivos.
Uso de elementos cohesivos en textos narrativos	Utiliza múltiples elementos cohesivos de manera precisa y adecuada para narrativas claras y fluidas.	Emplea correctamente la mayoría de los elementos cohesivos para narrativas coherentes.	Usa algunos elementos cohesivos, aunque la cohesión puede mejorar para mayor claridad.	Incorpora pocos elementos cohesivos, dificultando la comprensión del texto.	No utiliza elementos cohesivos, lo que genera un texto confuso.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento y uso de expresiones lingüísticas identitarias	Identifica y emplea con sensibilidad expresiones propias y de distintos grupos, fortaleciendo la pertenencia.	Reconoce y utiliza algunas expresiones identitarias propias y de otros grupos con respeto.	Muestra un reconocimiento básico de expresiones identitarias, pero con uso limitado.	Presenta dificultad para identificar o utilizar expresiones identitarias adecuadamente.	No reconoce ni utiliza expresiones lingüísticas identitarias.
Diseño de planes de acción personales y grupales escritos	Elabora planes de acción claros, detallados y contextualizados que reflejan pensamiento computacional y colaboración.	Diseña planes de acción adecuados y contextualizados con algunos detalles y trabajo en equipo.	Presenta planes de acción básicos con aspectos de contexto y colaboración limitados.	Los planes de acción son poco claros y presentan escasa relación con el contexto o trabajo grupal.	No elabora planes de acción o son irrelevantes para el contexto y trabajo en grupo.
Integración de ideas propias y colectivas en la narrativa	Integra de forma armoniosa y balanceada ideas propias y colectivas enriqueciendo la narrativa.	Incorpora adecuadamente ideas propias y colectivas, con buena relación entre ellas.	Incluye ideas propias y colectivas, pero con integración superficial o inconsistente.	Hay presencia limitada de ideas colectivas o propias, con integración pobre.	No integra ideas propias ni colectivas en la narrativa.
Uso de lenguaje inclusivo y respeto a la diversidad	Emplea lenguaje inclusivo y muestra un claro respeto hacia la diversidad cultural, social y lingüística.	Utiliza lenguaje generalmente inclusivo con respeto hacia la diversidad en la mayoría del texto.	Hace un uso básico del lenguaje inclusivo, con algunas omisiones o imprecisiones.	Presenta uso limitado o inconsistente de lenguaje inclusivo y respeto a la diversidad.	No utiliza lenguaje inclusivo ni demuestra respeto por la diversidad.
Claridad y coherencia en la estructura del capítulo	Organiza el capítulo con estructura clara, coherente y lógica que facilita la comprensión completa.	La estructura es clara y coherente, aunque puede mejorar en algunos apartados.	La estructura es aceptable pero con algunos problemas de coherencia o claridad.	La organización es confusa y dificulta la comprensión del capítulo.	El capítulo carece de estructura clara, impidiendo su comprensión.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Corrección ortográfica y gramatical	No presenta errores ortográficos ni gramaticales; el texto es pulcro y cuidado.	Presenta mínimos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Incluye algunos errores que no impiden la comprensión general del texto.	Contiene varios errores que dificultan la lectura y comprensión.	Errores constantes que impiden la comprensión del texto.