

Rúbrica Analítica para Evaluar Vocabulario Emocional y Criterios Básicos de Revisión en Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) con el propósito de identificar emociones básicas, expresarlas visualmente y textualmente, justificar su uso, aplicar criterios simples de revisión y fomentar la inclusión y la colaboración en el aprendizaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Vocabulario Emocional y Criterios Básicos de Revisión en Escritura

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) con el propósito de identificar emociones básicas, expresarlas visualmente y textualmente, justificar su uso, aplicar criterios simples de revisión y fomentar la inclusión y la colaboración en el aprendizaje.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de emociones básicas	Reconoce y nombra correctamente todas las emociones básicas presentadas.	Reconoce y nombra la mayoría de las emociones básicas con pocas confusiones.	Reconoce algunas emociones básicas, pero con confusiones frecuentes.	No reconoce ni nombra correctamente las emociones básicas.
Expresión visual de la emoción	Dibujo claro y detallado que representa fielmente la emoción seleccionada.	Dibujo adecuado que muestra la emoción, con algunos detalles reconocibles.	Dibujo simple que intenta representar la emoción, pero con poca claridad.	Dibujo que no logra representar la emoción o está ausente.
Descripción escrita de la emoción	Descripción precisa, usando vocabulario emocional variado y apropiado.	Descripción clara con vocabulario emocional adecuado, aunque poco variado.	Descripción básica con vocabulario limitado o poco preciso.	Descripción confusa, incompleta o ausente.
Justificación de la emoción con pistas del texto o imagen	Justificación clara y lógica, apoyada en detalles específicos de imagen y texto.	Justificación adecuada con algunos detalles relevantes del texto o imagen.	Justificación vaga o general con pocas evidencias del texto o imagen.	No presenta justificación o es irrelevante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aplicación de criterios básicos de revisión en el escrito	Revisa cuidadosamente su escrito corrigiendo errores de ortografía, gramática y coherencia.	Revisa su escrito y corrige la mayoría de errores importantes.	Realiza una revisión limitada, corrigiendo algunos errores.	No realiza revisión o no corrige errores evidentes.
Relación coherente entre texto e imagen	El texto y la imagen están perfectamente relacionados y se complementan mutuamente.	La relación entre texto e imagen es clara, con pocas inconsistencias.	La relación entre texto e imagen es débil o poco clara.	No hay relación evidente entre texto e imagen.
Participación en revisión entre pares y propuestas de mejora	Ofrece comentarios constructivos y respetuosos, basados en evidencias, proponiendo mejoras claras.	Ofrece comentarios útiles y en general respetuosos, sugiriendo algunas mejoras.	Ofrece comentarios limitados o poco claros, con poca fundamentación.	No participa o sus comentarios son irrelevantes o irrespetuosos.
Inclusión y respeto a la diversidad en el contenido	Incluye y respeta diversas emociones y expresiones culturales, promoviendo la empatía y equidad.	Muestra respeto por la diversidad y equidad con pocas omisiones.	Reconoce la diversidad, pero con limitaciones o estereotipos leves.	No considera la diversidad ni muestra respeto en su trabajo.