

Rúbrica Analítica para Evaluar Ornamentación y Decoración de la Sala de Clases

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación del proyecto de decoración con motivo de Fiestas Patrias o Zona Geográfica asignada. Se valoran aspectos artísticos, culturales y de trabajo colaborativo en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ornamentación y Decoración de la Sala de Clases

Evaluación del proyecto de decoración con motivo de Fiestas Patrias o Zona Geográfica asignada. Se valoran aspectos artísticos, culturales y de trabajo colaborativo en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y Originalidad	La decoración muestra ideas muy originales y creativas que sorprenden y cautivan, con elementos innovadores relacionados al tema.	Presenta ideas creativas y originales, con algunos elementos novedosos adecuados al motivo.	Las ideas son algo creativas, pero en general son comunes o copiadas sin mucha innovación.	La decoración carece de creatividad y originalidad, utilizando ideas muy básicas o repetidas.
Representación Temática y Contenido Cultural	Representa claramente el motivo de Fiestas Patrias o Zona Geográfica, con contenido cultural preciso y bien integrado.	Representa adecuadamente el motivo y presenta contenido cultural relevante aunque con detalles menores poco claros.	La representación temática es poco clara y el contenido cultural es insuficiente o general.	No representa el tema ni incluye contenido cultural relacionado.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación de Todos los Estudiantes	Todos los estudiantes participaron activamente y de manera equitativa en la decoración y presentación.	La mayoría de los estudiantes participaron, pero algunos tuvieron menor involucramiento.	Solo algunos estudiantes participaron; la colaboración fue limitada y desigual.	Muy pocos estudiantes participaron o el trabajo fue realizado por uno o pocos alumnos.
Limpieza, Orden y Prolijidad	La decoración está muy limpia, ordenada y prolija, sin elementos fuera de lugar ni suciedad.	Está limpia y ordenada en general, con pequeños detalles que podrían mejorar la prolijidad.	Hay desorden o falta de limpieza visible en varias partes de la decoración.	La decoración está desordenada, sucia o con elementos mal colocados que afectan la presentación.
Estética y Uso de Materiales	Los materiales están bien seleccionados y combinados, aportando armonía y atractivo visual.	Los materiales son adecuados y están combinados de forma aceptable, aunque con menor impacto visual.	Los materiales son poco adecuados o mal combinados, afectando la estética general.	Uso inapropiado o insuficiente de materiales, que perjudica la apariencia estética.
Decoración de Puerta y Ventanas	La puerta y ventanas están decoradas de forma completa, creativa y acorde al tema.	La puerta y ventanas están decoradas pero con menor creatividad o detalle.	La decoración de puerta o ventanas es parcial o poco relacionada con el motivo.	No se decoraron la puerta ni las ventanas o la decoración es irrelevante.
Presentación Oral	Los estudiantes explican con claridad, seguridad y conocimiento el motivo y elementos usados.	La explicación es clara pero con poca profundidad o seguridad.	La presentación es poco clara o incompleta, con dudas evidentes.	No se realiza presentación oral o es muy deficiente y sin relación con la decoración.
Orden y Distribución del Espacio	La distribución de la decoración en la sala es equilibrada y favorece la visualización del tema.	La decoración está ordenada pero la distribución del espacio podría mejorar.	El orden es irregular y la decoración está agrupada o dispersa sin criterio.	La decoración está desorganizada y mal distribuida, dificultando la apreciación.