

Rúbrica Analítica para la Infografía Ortografía sobre los Atractivos de Tumbes

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Ortografía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una infografía que presenta los principales atractivos de Tumbes, incorporando imágenes, gráficos y lenguaje formal, respetando las normas ortográficas. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para promover un aprendizaje respetuoso y significativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Infografía Ortografía sobre los Atractivos de Tumbes

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una infografía que presenta los principales atractivos de Tumbes, incorporando imágenes, gráficos y lenguaje formal, respetando las normas ortográficas. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y considera criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para promover un aprendizaje respetuoso y significativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido y precisión de la información La infografía presenta información clara, precisa y completa sobre los principales atractivos de Tumbes.	La información es detallada, precisa y cubre todos los principales atractivos con datos relevantes y actualizados.	La información es clara y correcta, aunque algunos atractivos no están suficientemente desarrollados o faltan detalles menores.	La información es incompleta, imprecisa o presenta errores importantes sobre los atractivos de Tumbes.
Uso de imágenes y gráficos Incorpora imágenes y gráficos relevantes que complementan y enriquecen la información presentada.	Las imágenes y gráficos son variados, claros, adecuados y apoyan eficazmente el contenido de la infografía.	Las imágenes y gráficos son pertinentes pero limitados o no siempre contribuyen de forma óptima al contenido.	Faltan imágenes o gráficos, o los que hay no son relevantes ni apoyan la información.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del lenguaje formal El lenguaje empleado es formal, respetuoso y adecuado para el público objetivo.	El lenguaje es completamente formal y adecuado, sin expresiones coloquiales o informales.	El lenguaje es mayormente formal con pocas expresiones coloquiales o informales que no afectan el mensaje.	El lenguaje es informal o inapropiado para la tarea y público, afectando la claridad del mensaje.
Respeto a las normas ortográficas La infografía respeta completamente las reglas de ortografía y puntuación.	No presenta errores ortográficos ni de puntuación en todo el contenido.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no dificultan la comprensión.	Contiene múltiples errores ortográficos o de puntuación que afectan la comprensión del texto.
Organización y diseño visual La infografía está organizada de manera lógica y atractiva, facilitando la lectura y comprensión.	El diseño es claro, equilibrado y facilita la navegación visual con buena jerarquía de la información.	El diseño es adecuado pero con áreas donde la organización o presentación podrían mejorar para mayor claridad.	La organización es confusa o desordenada, dificultando la lectura y comprensión del contenido.
Inclusión de perspectivas culturales y diversidad La infografía refleja respeto y valoración por la diversidad cultural de Tumbes y su comunidad.	Incluye y destaca elementos culturales diversos, mostrando respeto y sensibilidad hacia distintas culturas y tradiciones locales.	Muestra alguna consideración hacia la diversidad cultural pero de forma limitada o superficial.	No considera la diversidad cultural o presenta estereotipos o falta de respeto hacia comunidades locales.
Accesibilidad y legibilidad La infografía es accesible para todos los lectores, incluyendo el uso de colores, tipografías y tamaños adecuados.	La infografía utiliza colores contrastantes, tipografía legible y tamaño adecuado para facilitar la lectura a todos.	La legibilidad es aceptable, aunque algunos elementos visuales o colores dificultan la lectura a ciertos usuarios.	La infografía presenta problemas de legibilidad por mal uso de colores, fuentes o tamaños que impiden una lectura clara.
Originalidad y creatividad La infografía presenta ideas originales y una creatividad que atrae y mantiene el interés del lector.	Demuestra un alto nivel de creatividad y originalidad en el diseño y presentación de la información.	Muestra cierta creatividad, aunque algunos elementos resultan poco originales o convencionales.	Carece de originalidad; la presentación es rutinaria y poco atractiva para el lector.

