

Rúbrica Analítica para la Creación de una Historieta sobre Bullying en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta que aborde el tema del bullying, enfocándose en la secuencia narrativa, la precisión del contenido y la creatividad, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de una Historieta sobre Bullying en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una historieta que aborde el tema del bullying, enfocándose en la secuencia narrativa, la precisión del contenido y la creatividad, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Secuencia narrativa coherente	La historieta presenta una secuencia clara y lógica, con un inicio, desarrollo y conclusión bien definidos y conectados.	La secuencia es mayormente clara, aunque algunas partes pueden estar poco conectadas o confusas.	La secuencia narrativa tiene varias incongruencias y falta claridad en la conexión entre eventos.	La historieta carece de una secuencia lógica; los eventos están desorganizados y confusos.
Precisión y relevancia de la información sobre bullying	Incluye información precisa y relevante que refleja una comprensión profunda del bullying y sus efectos.	La información es generalmente precisa, aunque faltan algunos detalles importantes o hay ligeras imprecisiones.	La información es limitada o contiene varias imprecisiones que afectan la comprensión del tema.	La información es incorrecta, irrelevante o inexistente en relación con el bullying.
Uso del idioma inglés	El inglés es correcto, con vocabulario adecuado y estructuras gramaticales bien utilizadas que facilitan la comprensión.	El inglés es adecuado aunque con algunos errores menores que no dificultan la comprensión.	El inglés presenta varios errores que afectan la claridad del mensaje, pero es entendible.	El inglés es incorrecto o muy limitado, dificultando la comprensión de la historieta.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad	La historieta muestra una creatividad destacada, con ideas originales y presentación atractiva.	Muestra cierta creatividad y originalidad, aunque algunas ideas son comunes o poco novedosas.	La creatividad es limitada; la historieta es mayormente predecible o poco atractiva.	No muestra creatividad ni originalidad; la historieta es repetitiva o poco interesante.
Claridad en los diálogos y textos	Los diálogos y textos son claros, concisos y contribuyen efectivamente a la narración y el mensaje.	Los diálogos y textos son mayormente claros, aunque algunos pueden ser confusos o redundantes.	Los diálogos y textos son poco claros o excesivamente largos, dificultando la comprensión.	Los diálogos y textos son confusos, irrelevantes o inexistentes.
Organización visual y presentación	La historieta está bien organizada visualmente, con un diseño atractivo y fácil de seguir.	La organización visual es adecuada, aunque podría mejorar en claridad o estética.	La presentación es desordenada o poco atractiva, dificultando la lectura.	La historieta carece de organización visual y es difícil de entender o seguir.
Integración de personajes y emociones	Los personajes están bien definidos y expresan emociones que apoyan la comprensión del bullying.	Los personajes son identificables y muestran algunas emociones relevantes.	Los personajes son poco claros y las emociones están poco expresadas o son confusas.	Los personajes no están definidos y no expresan emociones relacionadas con el bullying.
Respeto y sensibilidad al tratar el tema	El tema del bullying es tratado con respeto, sensibilidad y promueve la reflexión positiva.	El tratamiento es generalmente respetuoso, aunque falta profundidad en la sensibilidad.	El tema es abordado superficialmente o con falta de sensibilidad en algunos aspectos.	El tema es tratado de manera inapropiada, insensible o irrespetuosa.