

Rúbrica Analítica para la Infografía sobre los Atractivos de Tumbes

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una infografía que presenta los principales atractivos turísticos de Tumbes, considerando la incorporación de imágenes, gráficos, uso de lenguaje formal, normas ortográficas y aspectos de diversidad, equidad e inclusión. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Infografía sobre los Atractivos de Tumbes

Esta rúbrica evalúa la elaboración de una infografía que presenta los principales atractivos turísticos de Tumbes, considerando la incorporación de imágenes, gráficos, uso de lenguaje formal, normas ortográficas y aspectos de diversidad, equidad e inclusión. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido y selección de atractivos turísticos	Incluye todos los principales atractivos de Tumbes con información precisa y detallada.	Incluye la mayoría de los atractivos principales con información adecuada.	Incluye algunos atractivos pero con información limitada o poco clara.	Incluye pocos o ningún atractivo relevante de Tumbes o información incorrecta.
Uso de imágenes y gráficos	Incorpora imágenes y gráficos claros, relevantes y bien integrados que enriquecen la infografía.	Imágenes y gráficos adecuados y relacionados, aunque con integración moderada.	Imágenes o gráficos limitados o poco relacionados con el contenido.	No utiliza imágenes ni gráficos o son irrelevantes/confusos.
Uso de lenguaje formal	Utiliza un lenguaje formal, claro y coherente en toda la infografía.	Lenguaje mayormente formal con pocas desviaciones.	Lenguaje informal o poco adecuado en varias partes.	Lenguaje inapropiado o muy informal que afecta la comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Respeto a las normas ortográficas	No presenta errores ortográficos ni de puntuación.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o de puntuación frecuentes que dificultan la lectura.	Numerosos errores ortográficos y de puntuación que impiden la comprensión.
Organización y presentación visual	La infografía está organizada de manera lógica, atractiva y fácil de seguir.	Organización clara con algunos pequeños detalles mejorables en la presentación.	Organización poco clara que dificulta seguir la información.	Infografía desordenada y confusa, difícil de entender.
Incorporación de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	El contenido refleja claramente la diversidad cultural y natural de Tumbes, promoviendo la inclusión y el respeto.	Se observan elementos de DEI, aunque de forma moderada o parcial.	Escasa consideración de DEI, con algunos estereotipos o exclusiones leves.	No se considera la diversidad, equidad ni inclusión; presenta estereotipos o exclusiones evidentes.
Creatividad e innovación	La infografía destaca por su creatividad, con ideas originales y diseño innovador.	Presenta algunos elementos creativos y diseño atractivo.	Creatividad limitada con diseño básico y poco original.	Carece de creatividad, diseño pobre o repetitivo.
Claridad y concisión del mensaje	El mensaje es claro, directo y fácil de entender sin información redundante.	Mensaje claro aunque con algunos detalles poco concisos.	Mensaje en ocasiones confuso o con información redundante.	Mensaje confuso, difícil de entender o con exceso de información irrelevante.