

Rúbrica Analítica para Evaluar Discurso Oral - Oralidad en Lenguaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para exponer temas específicos mediante un discurso oral, haciendo énfasis en el uso correcto de la sintaxis, claridad y coherencia, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Discurso Oral - Oralidad en Lenguaje

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para exponer temas específicos mediante un discurso oral, haciendo énfasis en el uso correcto de la sintaxis, claridad y coherencia, dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la exposición	El discurso es claro y fácil de entender en todo momento, sin ambigüedades.	Generalmente claro, aunque hay momentos de confusión leve.	El discurso es confuso y difícil de seguir en gran parte de la presentación.
Uso correcto de la sintaxis	Emplea estructuras sintácticas correctas y variadas sin errores.	Presenta algunos errores menores en la sintaxis que no afectan la comprensión.	Comete errores frecuentes en la sintaxis que dificultan la comprensión.
Organización del contenido	El discurso está perfectamente organizado con introducción, desarrollo y conclusión claros.	El contenido está organizado, pero con transiciones o estructura poco fluidas.	El discurso carece de organización clara, dificultando el seguimiento del contenido.
Precisión en el manejo del tema	Aborda el tema con precisión y profundidad, incluyendo detalles relevantes.	Aborda el tema con precisión, pero con algunos detalles superficiales o imprecisos.	El manejo del tema es impreciso o incompleto, con información incorrecta o irrelevante.
Vocabulario adecuado y variado	Utiliza vocabulario variado, adecuado y preciso para el tema y la audiencia.	Emplea vocabulario generalmente adecuado, pero con poca variedad o precisión.	El vocabulario es limitado, repetitivo o inadecuado para el tema y la audiencia.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia y cohesión del discurso	Las ideas están conectadas de forma lógica y fluida durante toda la exposición.	La mayoría de las ideas están conectadas, aunque existen algunas rupturas en la cohesión.	Las ideas están desconectadas o saltan sin lógica, dificultando la comprensión.
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y entonación adecuada que facilita la comprensión y mantiene el interés.	Pronunciación generalmente clara con algunas variaciones en la entonación que no afectan mucho.	Pronunciación deficiente y entonación monótona o inadecuada que dificulta la comprensión.
Control del tiempo y ritmo	El discurso se ajusta perfectamente al tiempo asignado con ritmo adecuado y pausas efectivas.	El discurso está ligeramente fuera del tiempo o con ritmo irregular, pero mantiene la coherencia.	El discurso excede o no cumple el tiempo asignado y presenta ritmo inapropiado o apresurado.