

Rúbrica Analítica para Identificar y Redactar Comedia y Tragedia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de secundaria para identificar características literarias claves de la comedia y la tragedia en textos clásicos, redactar textos breves aplicando dichas características, trabajar en equipo y promover la diversidad, equidad e inclusión (DEI) en sus producciones en un plazo de 3 semanas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Identificar y Redactar Comedia y Tragedia

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de secundaria para identificar características literarias claves de la comedia y la tragedia en textos clásicos, redactar textos breves aplicando dichas características, trabajar en equipo y promover la diversidad, equidad e inclusión (DEI) en sus producciones en un plazo de 3 semanas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de características literarias Detecta al menos cinco características claves de comedia y tragedia en los textos clásicos.	Identifica claramente y con precisión cinco o más características literarias claves de ambos géneros, explicando su importancia.	Identifica correctamente cuatro características relevantes en ambos géneros, con explicaciones adecuadas.	Identifica tres características clave, con explicaciones limitadas o superficiales.	Identifica menos de tres características o presenta confusión entre comedia y tragedia.
Redacción de texto de comedia Aplica características literarias de la comedia para crear un texto breve coherente y creativo.	Redacta un texto claro, creativo y coherente que refleja con precisión las características de la comedia.	Redacta un texto coherente que incluye la mayoría de las características de la comedia, con creatividad moderada.	Redacta un texto que refleja parcialmente la comedia, con algunas incoherencias o falta de creatividad.	El texto presenta poca o ninguna relación con las características de la comedia, con errores graves.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Redacción de texto de tragedia Aplica características literarias de la tragedia para crear un texto breve coherente y emotivo.	Redacta un texto claro, emotivo y coherente que refleja con precisión las características de la tragedia.	Redacta un texto coherente que incluye la mayoría de las características de la tragedia, con expresión adecuada.	Redacta un texto que refleja parcialmente la tragedia, con algunas incoherencias o falta de profundidad.	El texto presenta poca o ninguna relación con las características de la tragedia, con errores graves.
Trabajo en equipo cooperativo Colabora efectivamente con el grupo para elaborar y presentar los textos.	Participa activamente, escucha a otros, aporta ideas y ayuda a resolver problemas para lograr un trabajo conjunto exitoso.	Participa y colabora con el grupo, aunque con alguna necesidad de motivación o liderazgo.	Participa de forma limitada, necesita recordatorios para contribuir y colaborar.	No participa o dificulta la colaboración del grupo.
Presentación y retroalimentación grupal Expone claramente los textos y responde con respeto a comentarios y sugerencias.	Presenta con claridad, confianza y responde con respeto y apertura a la retroalimentación grupal.	Presenta de forma clara y responde adecuadamente a la retroalimentación, con mínima dificultad.	Presenta con falta de claridad o inseguridad, y responde de manera limitada a la retroalimentación.	Presenta con poca claridad y no responde adecuadamente a la retroalimentación.
Uso correcto del lenguaje y ortografía Emplea un lenguaje adecuado y sin errores ortográficos que afecten la comprensión.	Usa un lenguaje preciso, variado y sin errores ortográficos ni gramaticales.	Usa lenguaje adecuado con pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Usa lenguaje básico con varios errores que afectan levemente la comprensión.	Usa lenguaje inapropiado y errores frecuentes que dificultan la comprensión.
Incorporación de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Integra elementos que respetan y valoran diferentes perspectivas y contextos culturales en los textos.	Incorpora de manera clara y creativa elementos diversos y promueve la inclusión y equidad en ambos textos.	Incluye algunos elementos diversos y muestra respeto hacia diferentes perspectivas culturales.	Muestra un reconocimiento limitado a la diversidad y equidad, con inclusión mínima o superficial.	No considera la diversidad ni la inclusión, o presenta estereotipos o exclusiones.