

Rúbrica Analítica para Identificar y Redactar Comedia y Tragedia

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la identificación y redacción de textos en los géneros de comedia y tragedia, el trabajo cooperativo y la comprensión crítica, con el fin de ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Identificar y Redactar Comedia y Tragedia

Esta rúbrica evalúa la identificación y redacción de textos en los géneros de comedia y tragedia, el trabajo cooperativo y la comprensión crítica, con el fin de ofrecer una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (90-100 pts)	Bueno (70-89 pts)	Aceptable (50-69 pts)	Bajo (<50 pts)
Identificación de características literarias y narrativas Señala correctamente al menos cinco características de comedia y tragedia en ejemplos dados.	Identifica claramente y señala con precisión 5 o más características de ambos géneros, mostrando comprensión profunda.	Identifica correctamente 4 características de cada género, con leves imprecisiones.	Identifica al menos 3 características por género, pero con algunos errores o confusiones.	Identifica menos de 3 características o presenta múltiples errores graves.
Redacción de texto de comedia Elabora texto breve que refleja las características esenciales de la comedia.	El texto es creativo, claro y refleja todas las características esenciales de la comedia con coherencia y estilo adecuado.	El texto refleja la mayoría de las características de la comedia con claridad, aunque con menor creatividad o algunos detalles faltantes.	El texto refleja algunas características de la comedia, pero con falta de claridad o coherencia en la estructura.	El texto no refleja las características de la comedia o es confuso e incoherente.

Criterios de Evaluación	Excelente (90-100 pts)	Bueno (70-89 pts)	Aceptable (50-69 pts)	Bajo (<50 pts)
Redacción de texto de tragedia Elabora texto breve que refleja las características esenciales de la tragedia.	El texto presenta un desarrollo claro y emotivo que refleja todas las características esenciales de la tragedia con coherencia.	El texto presenta la mayoría de las características de la tragedia con claridad, aunque con menor profundidad emocional o detalles limitados.	El texto muestra algunas características de la tragedia, pero con falta de coherencia o profundidad.	El texto no refleja las características de la tragedia o carece de sentido y coherencia.
Trabajo cooperativo Participa activamente en equipos para analizar textos y planificar redacciones.	Participa siempre activamente, aporta ideas relevantes, escucha a sus compañeros y colabora eficazmente.	Participa con frecuencia, aporta ideas y coopera con el equipo, aunque puede mejorar en escucha o colaboración.	Participa ocasionalmente, con aportes limitados y colaboración mínima.	No participa o su participación es irrelevante o disruptiva para el trabajo en equipo.
Comprensión crítica Realiza análisis comparativo claro y fundamentado sobre diferencias y similitudes entre comedia y tragedia.	El análisis es claro, profundo y bien fundamentado, destacando diferencias y similitudes con ejemplos precisos.	El análisis es claro y fundamentado, con identificación adecuada de diferencias y similitudes, aunque con menor profundidad.	El análisis es superficial o incompleto, con algunas confusiones o falta de ejemplos claros.	No realiza análisis o presenta análisis confuso, sin fundamentos ni diferenciación clara.
Uso del vocabulario literario Emplea términos y conceptos relacionados con la comedia y tragedia correctamente en sus textos y análisis.	Utiliza con precisión y variedad el vocabulario literario específico, enriqueciendo sus textos y análisis.	Utiliza correctamente la mayoría del vocabulario literario esperado, con algunos errores menores.	Utiliza vocabulario limitado o con errores parciales que afectan la comprensión.	No utiliza vocabulario literario adecuado o lo emplea incorrectamente de manera frecuente.
Organización y coherencia en la redacción Los textos y análisis presentan estructura clara y coherente.	Los textos y análisis están bien organizados, con introducción, desarrollo y conclusión claros y coherentes.	Los textos y análisis tienen estructura clara, aunque con leves problemas de coherencia o fluidez.	Los textos y análisis muestran problemas de organización que dificultan la comprensión.	Los textos y análisis carecen de organización o son incoherentes, dificultando su comprensión.

Criterios de Evaluación	Excelente (90-100 pts)	Bueno (70-89 pts)	Aceptable (50-69 pts)	Bajo (<50 pts)
Ortografía y gramática Elabora textos con corrección ortográfica y gramatical adecuada.	Los textos presentan ortografía y gramática correctas, sin errores significativos.	Los textos tienen algunos errores ortográficos o gramaticales, pero no afectan la comprensión.	Los textos contienen varios errores que dificultan en ocasiones la lectura o comprensión.	Los textos tienen errores frecuentes que afectan gravemente la comprensión.