

# Rúbrica Analítica para Evaluar el Conocimiento del Pentagrama Musical

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio del tema del pentagrama y sus elementos en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, incorporando aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para un aprendizaje integral y respetuoso.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar el Conocimiento del Pentagrama Musical

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio del tema del pentagrama y sus elementos en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, incorporando aspectos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para un aprendizaje integral y respetuoso.

| Criterios                            | Excelente                                                                               | Sobresaliente                                                                   | Bueno                                                                            | Aceptable                                               | Bajo                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Identificación del pentagrama        | Reconoce el pentagrama con precisión y explica su función claramente.                   | Identifica el pentagrama correctamente y describe su función con pocos errores. | Reconoce el pentagrama pero con algunas dudas en la explicación.                 | Identifica el pentagrama de manera limitada y confusa.  | No reconoce el pentagrama ni su función.         |
| Comprensión de las líneas y espacios | Identifica todas las líneas y espacios del pentagrama con precisión y explica su orden. | Reconoce la mayoría de las líneas y espacios con explicaciones adecuadas.       | Identifica algunas líneas y espacios pero con errores en el orden o explicación. | Reconoce pocas líneas y espacios sin explicación clara. | No identifica líneas ni espacios del pentagrama. |

| <b>Criterios</b>                                             | <b>Excelente</b>                                                               | <b>Sobresaliente</b>                                                   | <b>Bueno</b>                                                                  | <b>Aceptable</b>                                         | <b>Bajo</b>                                                 |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento de claves musicales                           | Reconoce y explica correctamente las claves (de sol, fa) en el pentagrama.     | Identifica las claves y explica su función con ligeros errores.        | Reconoce alguna clave pero con explicación incompleta.                        | Identifica claves de forma confusa o errónea.            | No reconoce ni explica ninguna clave.                       |
| Ubicación de notas en el pentagrama                          | Coloca notas con precisión en las líneas y espacios correctos del pentagrama.  | Ubica la mayoría de las notas correctamente, con pocas equivocaciones. | Coloca algunas notas en posiciones correctas, pero con errores frecuentes.    | Ubica pocas notas correctamente y muestra confusión.     | No puede ubicar notas correctamente en el pentagrama.       |
| Uso de símbolos musicales básicos                            | Identifica y utiliza correctamente símbolos como barras de compás y silencios. | Reconoce la mayoría de los símbolos y los utiliza adecuadamente.       | Identifica algunos símbolos pero con uso limitado o incorrecto.               | Reconoce pocos símbolos y los usa inadecuadamente.       | No reconoce ni usa símbolos musicales.                      |
| Participación activa y respeto en actividades grupales (DEI) | Participa activamente, escucha a sus compañeros y respeta todas las opiniones. | Participa bien y muestra respeto en la mayoría de las ocasiones.       | Participa de forma limitada y a veces muestra respeto.                        | Participa poco y ocasionalmente interrumpe o no respeta. | No participa ni respeta en actividades grupales.            |
| Inclusión y valoración de la diversidad musical              | Demuestra interés y valora la diversidad de sonidos y estilos musicales.       | Reconoce la diversidad musical y la respeta en su trabajo.             | Muestra alguna valoración por la diversidad, aunque limitada.                 | Poca valoración o interés en la diversidad musical.      | No muestra interés ni valoración por la diversidad musical. |
| Claridad y orden en la presentación del pentagrama           | Presenta el pentagrama y sus elementos de forma clara, ordenada y legible.     | Presenta el pentagrama ordenado con mínimas faltas de claridad.        | Presenta el pentagrama con cierta desorganización o dificultad para entender. | Presenta el pentagrama desordenado y poco claro.         | No presenta el pentagrama o es ilegible.                    |