

Rúbrica Analítica para la Creación y Declamación de un Poema

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación, creación y declamación individual de un poema, considerando aspectos de expresión escrita y oral, estructura poética, diversidad de hablantes líricos, definición clara del temple de ánimo y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación y Declamación de un Poema

Esta rúbrica evalúa la presentación, creación y declamación individual de un poema, considerando aspectos de expresión escrita y oral, estructura poética, diversidad de hablantes líricos, definición clara del temple de ánimo y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Presentación del poema de creación individual Entrega puntual y presentación clara del poema con dedicación personal evidente.	Presenta el poema de forma puntual y clara, demostrando compromiso y originalidad individual.	Presenta el poema, pero con algunos detalles menores en la claridad o puntualidad.	No presenta el poema a tiempo o la presentación carece de claridad y evidencia de trabajo individual.
Creación del poema Originalidad y creatividad en el contenido del poema.	Poema original y creativo, con ideas novedosas y coherentes.	Poema con ideas claras pero con creatividad limitada o recursos comunes.	Poema poco original, repetitivo o con ideas poco desarrolladas.
Expresión escrita Uso adecuado del lenguaje, ortografía y coherencia en la escritura.	Lenguaje adecuado, sin errores ortográficos, con coherencia y fluidez.	Lenguaje claro con pocos errores ortográficos o de coherencia que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes de ortografía o incoherencias que dificultan la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión oral y declamación Claridad, entonación y seguridad al declamar el poema.	Declamación clara, expresiva y segura, con buena entonación y ritmo.	Declamación comprensible con entonación adecuada aunque con poca expresividad o seguridad.	Declamación poco clara, monótona o insegura que dificulta la comprensión.
Incorporación de tres hablantes líricos Identificación y diferenciación clara de tres voces poéticas distintas.	Incluye tres hablantes líricos claramente diferenciados y bien integrados en el poema.	Incluye tres hablantes líricos, pero con diferencias poco claras o confusas entre ellos.	No identifica claramente tres hablantes líricos o sólo presenta uno o dos.
Definición del temple de ánimo Claridad y coherencia en la expresión del estado emocional o atmósfera del poema.	Define y transmite claramente un temple de ánimo coherente y bien logrado en el poema.	Define el temple de ánimo, pero con poca claridad o coherencia en su expresión.	No se identifica o la definición del temple de ánimo es confusa o ausente.
Estructura externa: versos, rima y estrofa Respeto y manejo adecuado de la estructura poética (3 versos, rima y estrofa).	Poema con estructura externa correcta: tres versos, rima clara y estrofa bien formada.	Poema con estructura mayormente correcta, con leves errores en versos, rima o estrofa.	Poema con estructura externa incorrecta o incompleta.
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Incorporación respetuosa y consciente de perspectivas diversas y lenguaje inclusivo.	El poema refleja una perspectiva inclusiva, respetando diversidad cultural, social y de género, con lenguaje adecuado.	El poema muestra alguna consideración a la diversidad e inclusión, aunque de forma limitada o parcial.	El poema no considera la diversidad ni utiliza lenguaje inclusivo, pudiendo incluir estereotipos o exclusiones.