

Rúbrica Analítica: Moldeando con Plastilina - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria en la actividad de moldear con plastilina, considerando aspectos clave de la expresión artística y habilidades manuales. Cada criterio se califica en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Moldeando con Plastilina - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes de primaria en la actividad de moldear con plastilina, considerando aspectos clave de la expresión artística y habilidades manuales. Cada criterio se califica en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad e imaginación	Presenta ideas originales y utiliza la plastilina de manera innovadora para crear formas únicas.	Demuestra creatividad con algunas ideas originales, aunque utiliza formas comunes.	Muestra poca creatividad, replicando formas básicas sin variación ni originalidad.
Uso adecuado de la plastilina	Maneja la plastilina con destreza, logrando formas definidas y bien trabajadas.	Control aceptable de la plastilina, aunque algunas formas no están bien definidas.	Presenta dificultad en el manejo de la plastilina, con formas poco claras o desarmadas.
Precisión en los detalles	Incluye detalles claros y cuidadosos que enriquecen la obra.	Incorpora algunos detalles, aunque faltan en ciertas áreas o no son muy precisos.	No incluye detalles o estos son imprecisos y poco visibles.
Expresión de emociones o conceptos	La obra transmite claramente emociones o ideas a través de la forma y el color.	Se perciben emociones o conceptos, pero no de manera consistente o clara.	La obra no logra expresar emociones o conceptos reconocibles.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia y composición	La pieza tiene una composición equilibrada y coherente que facilita su comprensión.	La composición es adecuada, aunque con elementos desordenados o poco armoniosos.	La composición es desordenada, dificultando la comprensión de la obra.
Uso del color	Selecciona y combina colores de manera armoniosa y expresiva.	Usa colores adecuados pero sin mucha variedad o combinación efectiva.	El uso del color es limitado o inapropiado, afectando la apariencia general.
Esfuerzo y dedicación	Demuestra alto compromiso y dedica tiempo para mejorar su trabajo.	Se nota esfuerzo, aunque la atención al detalle es irregular.	Muestra poco interés o dedicación en la realización de la actividad.
Limpieza y orden en el área de trabajo	Mantiene su espacio limpio y organizado durante y después de la actividad.	Generalmente ordenado, aunque hay algunos descuidos menores.	Descuida la limpieza y el orden, dejando el área desorganizada.