

Rúbrica para Evaluar Dibujo de Elementos del Entorno en Preescolar

Rúbrica Escalar | Educación Artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de niños de 3 a 5 años para representar a través del dibujo diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Dibujo de Elementos del Entorno en Preescolar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de niños de 3 a 5 años para representar a través del dibujo diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso de figuras cerradas	Excelente (90%+): Dibuja figuras cerradas claramente definidas. Bueno (80%+): Mayormente usa figuras cerradas con algunas áreas abiertas. Aceptable (50%+): Usa algunas figuras cerradas pero con inconsistencias. Pobre (<50%): Pocas o ninguna figura cerrada en el dibujo.	0-3
Trazos intencionados	Excelente (90%+): Trazos firmes y claros que muestran intención. Bueno (80%+): Trazos mayormente intencionados con algunas dudas. Aceptable (50%+): Trazos a veces desordenados o sin intención clara. Pobre (<50%): Trazos sin dirección ni control aparente.	0-3
Incorporación de elementos del entorno	Excelente (90%+): Representa varios elementos reconocibles de su entorno. Bueno (80%+): Representa algunos elementos del entorno. Aceptable (50%+): Representa pocos elementos o con dificultad para identificar. Pobre (<50%): No representa elementos del entorno.	0-3

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Primeros esbozos de figura humana	Excelente (90%+): Dibuja figuras humanas con partes básicas claramente identificables. Bueno (80%+): Dibuja figuras humanas con algunas partes reconocibles. Aceptable (50%+): Intenta dibujar figuras humanas pero con pocas partes claras. Pobre (<50%): No incluye figuras humanas o no son reconocibles.	0-3
Creatividad y originalidad	Excelente (90%+): Muestra gran creatividad en la elección y combinación de elementos. Bueno (80%+): Presenta algunas ideas creativas. Aceptable (50%+): Muestra poca creatividad, dibujo básico. Pobre (<50%): No hay evidencia de creatividad.	0-3
Uso del espacio en la hoja	Excelente (90%+): Utiliza adecuadamente el espacio, distribuyendo los elementos. Bueno (80%+): Usa el espacio de forma aceptable con pequeñas áreas vacías. Aceptable (50%+): Usa poco el espacio o está concentrado en una zona. Pobre (<50%): No utiliza bien el espacio, dibujo muy pequeño o muy disperso.	0-3
Elección de colores	Excelente (90%+): Usa colores variados y apropiados para los elementos. Bueno (80%+): Usa algunos colores adecuados. Aceptable (50%+): Usa pocos colores o poca relación con los elementos. Pobre (<50%): Usa colores inapropiados o muy limitados.	0-3
Orden y limpieza en el dibujo	Excelente (90%+): Dibujo limpio y ordenado, sin manchas o borrones. Bueno (80%+): Dibujo mayormente limpio con pocas manchas. Aceptable (50%+): Dibujo con manchas o borrones frecuentes. Pobre (<50%): Dibujo desordenado y sucio.	0-3