

Rúbrica Analítica para Evaluar el Dibujo de Elementos del Entorno en Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los niños de 3 a 5 años para representar mediante el dibujo diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana. Cada criterio se valora individualmente en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Dibujo de Elementos del Entorno en Preescolar

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los niños de 3 a 5 años para representar mediante el dibujo diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana. Cada criterio se valora individualmente en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de figuras cerradas	Utiliza figuras cerradas claras y definidas en la mayoría de sus dibujos.	Usa algunas figuras cerradas, aunque no siempre completas o definidas.	No utiliza figuras cerradas o estas son muy imprecisas.
Trazos intencionados	Realiza trazos firmes y controlados que demuestran intención en su dibujo.	Los trazos son generalmente intencionados, pero a veces imprecisos o débiles.	Los trazos son desordenados, sin intención clara.
Representación de elementos del entorno	Dibuja elementos reconocibles de su entorno con detalles básicos.	Dibuja algunos elementos del entorno, aunque con pocos detalles o imprecisos.	No logra representar elementos del entorno o son irreconocibles.
Incorporación de primeros esbozos de la figura humana	Incluye figuras humanas simples con partes básicas visibles (cabeza, cuerpo, extremidades).	Intenta dibujar figuras humanas, pero faltan partes o son poco claras.	No incluye o no intenta representar figuras humanas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y originalidad	Demuestra creatividad al combinar elementos y usar diferentes formas y colores.	Muestra cierta creatividad, aunque limitada en la combinación de elementos.	No demuestra creatividad ni variedad en sus dibujos.
Coherencia en la composición	Organiza los elementos en el dibujo de forma lógica y equilibrada.	La organización es algo desordenada, pero los elementos son reconocibles.	Los elementos están colocados sin organización ni sentido.
Uso del espacio en la hoja	Aprovecha bien el espacio, distribuyendo los dibujos de manera equilibrada.	Utiliza el espacio, aunque con áreas vacías o muy saturadas.	No usa adecuadamente el espacio, dejando grandes áreas vacías o amontonando dibujos.
Participación y entusiasmo durante la actividad	Participa activamente y muestra entusiasmo al dibujar.	Participa con interés, pero a veces distraído o con poca motivación.	Muestra poco interés o rechazo hacia la actividad.