

Rúbrica de Punto Único: Uso de Regla y Compás con Precisión en Expresión Artística

Rúbrica de Punto Único | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de preescolar (3-5 años) utilizan la regla y el compás en actividades de modelamiento, valorando la precisión, el respeto por las normas de la clase y el esfuerzo propio y hacia los demás. Se ofrece retroalimentación abierta para apoyar su crecimiento.

Rúbrica

Rúbrica de Punto Único: Uso de Regla y Compás con Precisión en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de preescolar (3-5 años) utilizan la regla y el compás en actividades de modelamiento, valorando la precisión, el respeto por las normas de la clase y el esfuerzo propio y hacia los demás. Se ofrece retroalimentación abierta para apoyar su crecimiento.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Uso de la regla para medir con precisión	El estudiante sostiene la regla correctamente y mide con cuidado las líneas que debe trazar.	Practicar cómo colocar la regla para evitar que se mueva y lograr líneas más rectas.
Uso del compás para dibujar círculos	El estudiante logra abrir el compás adecuadamente y traza círculos con estabilidad.	Trabajar en mantener el compás fijo en el centro para que el círculo sea más parejo.
Respeto por las normas de la clase	El estudiante sigue las indicaciones del docente y espera su turno para usar los materiales.	Recordar escuchar las indicaciones y compartir los materiales con compañeros.
Cuidado del propio trabajo	El estudiante cuida que su dibujo no se arruine y evita mancharlo o doblarlo.	Ser más cuidadoso para evitar que el dibujo se dañe durante el trabajo.
Respeto por el trabajo de los demás	El estudiante no toca ni modifica el trabajo de sus compañeros sin permiso.	Aprender a esperar y no interferir en el trabajo de otros para respetar su esfuerzo.
Esfuerzo propio en la actividad	El estudiante intenta realizar la tarea con atención y persistencia.	Animarse a seguir intentando y pedir ayuda cuando algo resulta difícil.

Criterios	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Manejo adecuado de los materiales (regla y compás)	El estudiante sostiene y usa los materiales con cuidado y de forma segura.	Aprender a manipular los materiales con más suavidad para evitar accidentes o daños.
Participación y actitud positiva durante la actividad	El estudiante muestra interés y disfruta el proceso creativo.	Fomentar una actitud más concentrada y disfrutar del trabajo en equipo.