

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Argumentación Oral y Escrita en Inglés (B1) en Bellas Artes

Autoevaluación y Coevaluación | Bellas artes | Dibujo | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes universitarios evalúen su desempeño y el de sus compañeros en la defensa oral y escrita de discursos artísticos en inglés, utilizando IA como apoyo para mejorar la precisión léxica y la fluidez comunicativa en un contexto internacional.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Argumentación Oral y Escrita en Inglés (B1) en Bellas Artes

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes universitarios evalúen su desempeño y el de sus compañeros en la defensa oral y escrita de discursos artísticos en inglés, utilizando IA como apoyo para mejorar la precisión léxica y la fluidez comunicativa en un contexto internacional.

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Claridad y coherencia en la argumentación oral	Presenta ideas de manera clara, lógica y con estructura coherente, facilitando la comprensión del discurso.	Las ideas son confusas, desorganizadas o carecen de conexión lógica, dificultando la comprensión.	
Precisión léxica y uso adecuado del vocabulario artístico en inglés	Utiliza vocabulario específico y preciso relacionado con Bellas Artes, con pocas o ninguna incorrección léxica.	Emplea vocabulario inadecuado, limitado o con errores frecuentes que afectan la comprensión.	
Fluidez y naturalidad en la expresión oral	Habla con fluidez, pausas adecuadas y entonación que favorecen la comunicación efectiva.	La expresión es entrecortada, con pausas excesivas o ritmo inadecuado que entorpecen la comprensión.	

Criterios de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Uso efectivo de la IA para refinar el discurso	Incorpora recomendaciones de la IA para mejorar la argumentación y precisión léxica de forma evidente.	No aprovecha o ignora el uso de la IA, mostrando pocas mejoras en el discurso.	
Organización y presentación del dibujo como apoyo visual	El dibujo está bien organizado, es claro y complementa eficazmente el discurso oral y escrito.	El dibujo es desorganizado, poco claro o no aporta valor al discurso presentado.	
Coherencia entre el discurso oral y el escrito	El contenido oral y escrito se complementan y refuerzan mutuamente con coherencia temática y argumentativa.	Existen contradicciones o falta de conexión entre el discurso oral y el escrito.	
Capacidad para responder preguntas o comentarios	Responde con seguridad, claridad y demuestra comprensión del tema en inglés.	Responde con dificultad, inseguridad o falta de comprensión del tema en inglés.	
Corrección gramatical y ortográfica en el discurso escrito	El texto escrito presenta mínima o nula cantidad de errores gramaticales y ortográficos.	El texto contiene errores frecuentes que afectan la claridad y profesionalismo del discurso.	