

# Rúbrica Analítica para Evaluar Seres Mitológicos en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos artísticos de estudiantes de secundaria (12-15 años) que exploran seres mitológicos y elementos culturales relacionados con creencias, mitos, dioses y tradiciones de distintas culturas. Se valora la creatividad, el propósito expresivo y el entendimiento cultural en la creación artística.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Seres Mitológicos en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos artísticos de estudiantes de secundaria (12-15 años) que exploran seres mitológicos y elementos culturales relacionados con creencias, mitos, dioses y tradiciones de distintas culturas. Se valora la creatividad, el propósito expresivo y el entendimiento cultural en la creación artística.

| Criterios                                                         | Excelente                                                                                               | Sobresaliente                                                                    | Bueno                                                                             | Aceptable                                                               | Bajo                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad e imaginación en la representación del ser mitológico | Presenta una interpretación original y altamente creativa que enriquece el concepto del ser mitológico. | Demuestra creatividad notable con algunas ideas originales en la representación. | Incluye elementos creativos pero se apega a representaciones comunes.             | Creatividad limitada, con pocas ideas originales o clichés evidentes.   | Falta de creatividad; representación muy básica o copia directa sin aportes propios. |
| Comprensión y reflejo de la cultura y creencias asociadas         | Refleja con profundidad y precisión las creencias y tradiciones culturales en la obra.                  | Muestra buen conocimiento y comprensión adecuada de las creencias culturales.    | Comprende aspectos básicos, aunque algunos detalles culturales son superficiales. | Representación cultural poco clara o con errores evidentes en detalles. | No refleja comprensión de las creencias o tradiciones culturales relacionadas.       |

| Criterios                                                            | Excelente                                                                          | Sobresaliente                                                                        | Bueno                                                                            | Aceptable                                                                      | Bajo                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Propósito expresivo y comunicación del mensaje                       | El propósito expresivo es claro, poderoso y transmite el mensaje con gran impacto. | El mensaje es claro y se comunica efectivamente con buen impacto.                    | El propósito es identificable pero el mensaje no siempre es claro o consistente. | El mensaje es confuso o poco claro en varias partes de la obra.                | Carece de un propósito expresivo claro o el mensaje es inexistente.          |
| Técnica y dominio del medio artístico                                | Demuestra excelente dominio técnico y uso del medio elegido con gran precisión.    | Muestra buen manejo técnico con detalles bien ejecutados.                            | Técnica adecuada con algunos errores o falta de pulcritud en la ejecución.       | Ejecuta con dificultad la técnica; errores que afectan la calidad del trabajo. | Técnica inadecuada o poco control del medio, dificultando la interpretación. |
| Originalidad en la combinación de elementos culturales y mitológicos | Fusiona elementos culturales y mitológicos de forma innovadora y única.            | Combina adecuadamente elementos culturales y mitológicos con toques de originalidad. | La combinación es común pero coherente con el tema.                              | La mezcla de elementos resulta poco clara o forzada.                           | No integra adecuadamente elementos culturales ni mitológicos.                |
| Uso del color y composición visual                                   | Uso del color y composición excelente que realza la obra y su mensaje.             | Colores y composición bien seleccionados que apoyan la expresión artística.          | Uso adecuado del color y composición, aunque con áreas de mejora.                | Colores o composición poco armoniosos que afectan la presentación.             | Uso deficiente del color y composición que dificulta la comprensión visual.  |
| Presentación y limpieza del trabajo final                            | Trabajo muy bien presentado, limpio y cuidado en todos sus detalles.               | Presentación ordenada con mínimos detalles que podrían mejorar.                      | Presentación aceptable pero con algunas imperfecciones visibles.                 | Presentación descuidada o con errores que afectan la apreciación.              | Trabajo desordenado o sucio que dificulta la valoración del contenido.       |

| Criterios                                                     | Excelente                                                                               | Sobresaliente                                                     | Bueno                                          | Aceptable                           | Bajo                                        |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| Reflexión sobre el proceso y significado cultural (si aplica) | Ofrece una reflexión profunda y clara sobre el proceso creativo y significado cultural. | Reflexiona adecuadamente sobre el proceso y el contexto cultural. | Reflexión básica con ideas poco desarrolladas. | Reflexión superficial o poco clara. | No realiza reflexión o ésta es irrelevante. |