

Rúbrica Analítica para Evaluar Seres Mitológicos en Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo artístico de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación y presentación de seres mitológicos, valorando desde la planeación inicial hasta la presentación final.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Seres Mitológicos en Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo artístico de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación y presentación de seres mitológicos, valorando desde la planeación inicial hasta la presentación final.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Boceto: Ideas previas y propuestas de color	Presenta bocetos claros y detallados en la croquera con múltiples ideas revisadas; propuestas de color bien definidas y coherentes.	Incluye bocetos con ideas básicas y algunas revisiones; propuestas de color adecuadas pero poco variadas.	Bocetos incompletos o poco desarrollados; falta de propuestas claras de color o ausencia de ellas.
Dibujo: Proporción, líneas y bordes	Dibujo con proporciones correctas, líneas nítidas y bordes bien definidos que resaltan los detalles.	Dibujo con proporciones aceptables, líneas medianamente claras y bordes algo definidos.	Dibujo con proporciones incorrectas, líneas borrosas o imprecisas y bordes poco definidos.
Técnica: Uso de plumones	Uso adecuado y creativo de plumones que aporta detalle y colorido uniforme.	Uso correcto de plumones, aunque con aplicación irregular o limitada.	Uso incorrecto o escaso de plumones, con manchas o colorido poco uniforme.
Técnica: Uso de goma eva para dar volumen	Incorpora goma eva de forma precisa y creativa para dar volumen destacado y armonioso.	Uso adecuado de goma eva que aporta volumen, aunque con algunas imprecisiones.	No utiliza goma eva o su uso es inapropiado, sin aportar volumen significativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Técnica: Uso de témpera	Aplicación de témpera uniforme y bien mezclada que resalta el diseño y aporta profundidad.	Aplicación aceptable de témpera, con algunas áreas desiguales o poco trabajadas.	Aplicación deficiente o ausente de témpera, con manchas o colores mal mezclados.
Información del ser mitológico: Título, características y decoración	Incluye título claro, características detalladas y decoración creativa que complementa la obra.	Incluye título y características básicas; decoración adecuada pero poco elaborada.	Falta título, características incompletas o decoración ausente o inadecuada.
Presentación y oficio: Limpieza del trabajo	Trabajo limpio sin manchas ni errores visibles, con cuidado en cada detalle.	Trabajo mayormente limpio con mínimas imperfecciones que no afectan la presentación.	Trabajo sucio o con manchas evidentes que afectan la calidad visual.
Presentación y oficio: Recorte y pegado de elementos	Elementos recortados con precisión y pegados firmemente, mostrando gran cuidado y orden.	Elementos recortados correctamente y pegados, aunque con pequeñas imperfecciones.	Elementos mal recortados o pegados de forma deficiente, afectando la estructura del trabajo.