

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Obituario sobre Aristóteles

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un obituario sobre Aristóteles, el padre de la lógica y la evolución del pensamiento crítico, realizado en papel periódico. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años del área de Filosofía. Cada criterio se califica en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Obituario sobre Aristóteles

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un obituario sobre Aristóteles, el padre de la lógica y la evolución del pensamiento crítico, realizado en papel periódico. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años del área de Filosofía. Cada criterio se califica en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido histórico y filosófico Precisión y profundidad en la información sobre Aristóteles y su impacto en la lógica y pensamiento crítico.	Incluye información completa, precisa y detallada sobre la vida, aportes y legado de Aristóteles, mostrando comprensión profunda.	Presenta información correcta y relevante, pero con detalles o explicaciones limitadas.	La información es incompleta, imprecisa o contiene errores significativos sobre Aristóteles y su obra.
Estructura y organización Claridad en la organización del obituario con introducción, desarrollo y cierre coherentes.	Obituario bien organizado con ideas claras y orden lógico que facilita la comprensión del lector.	Organización adecuada aunque con algunos saltos o falta de fluidez entre secciones.	Presenta desorganización que dificulta la comprensión o faltan partes esenciales del texto.
Creatividad y presentación visual Uso atractivo y original del papel periódico, diseños, ilustraciones o elementos gráficos.	Diseño creativo, visualmente atractivo con uso efectivo de imágenes y elementos gráficos que enriquecen el obituario.	Presentación correcta con algunos elementos visuales, aunque poco creativos o poco integrados.	Presentación poco atractiva, sin elementos visuales o con mala calidad de diseño.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Redacción y ortografía Claridad, coherencia, gramática y ausencia de errores ortográficos.	Texto claro, coherente y bien redactado, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Redacción adecuada con pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Numerosos errores ortográficos o gramaticales que dificultan la comprensión del texto.
Uso del lenguaje filosófico Incorporación correcta de términos y conceptos filosóficos relacionados con Aristóteles y la lógica.	Utiliza términos filosóficos apropiados con precisión y los explica adecuadamente en el contexto.	Emplea términos filosóficos, pero con explicaciones limitadas o uso impreciso en algunos casos.	No utiliza términos filosóficos relevantes o los emplea incorrectamente sin explicación.
Originalidad del enfoque Perspectiva personal y originalidad en la presentación del obituario.	Presenta un enfoque original y personal que refleja reflexión profunda sobre la figura de Aristóteles.	Enfoque mayormente convencional con alguna aportación personal limitada.	Enfoque poco original, limitado a repetir información sin aporte personal.
Cumplimiento de formato y extensión Adaptación al formato de papel periódico y extensión solicitada.	Obituario cumple con el formato y la extensión especificados, aprovechando el espacio de forma efectiva.	Formato y extensión adecuados, aunque con pequeñas desviaciones o espacios mal aprovechados.	No cumple con el formato ni con la extensión solicitada, presenta deficiencias en la presentación.
Trabajo en equipo y responsabilidad Participación y compromiso evidenciado en la elaboración del obituario.	Demuestra alta responsabilidad y colaboración efectiva en todas las etapas del proyecto.	Participación adecuada con algunas faltas ocasionales de compromiso o colaboración.	Baja participación o falta de compromiso que afecta la calidad del trabajo final.