

Rúbrica de Evaluación: Planta de Distribución con Simbología, Elevación y Cortes - Arquitectura

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica analítica está diseñada para evaluar los planos de distribución, elevación y cortes realizados en DWG y PDF, considerando aspectos técnicos y gráficos esenciales para estudiantes de educación técnica/tecnológica en Bellas Artes con énfasis en Arquitectura.

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación: Planta de Distribución con Simbología, Elevación y Cortes - Arquitectura

Esta rúbrica analítica está diseñada para evaluar los planos de distribución, elevación y cortes realizados en DWG y PDF, considerando aspectos técnicos y gráficos esenciales para estudiantes de educación técnica/tecnológica en Bellas Artes con énfasis en Arquitectura.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (1 pts)
1. Plano de Distribución en DWG (2 puntos) Incluye escala 1/1 en Model, layers definidos y simbología requerida.	Plano en DWG con escala 1/1, todos los layers solicitados correctamente asignados (ejes, columnas, niveles, tipo de vano, simbología escalera, corte, elevación, hatch).	Plano en DWG con escala 1/1, layers mayormente completos, con leves omisiones menores en simbología o layers.	Plano en DWG con escala 1/1, pero faltan varios layers o simbologías importantes.	Plano en DWG incompleto o sin escala 1/1 y con ausencia significativa de layers y simbologías.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (1 pts)
2. Correcta Representación Gráfica en DWG y PDF Tipos y espesores de líneas adecuados para diferenciar elementos.	Tipos y espesores de líneas perfectamente diferenciados y aplicados según normativa, facilitando la lectura clara del plano.	Tipos y espesores de líneas adecuados con mínimas inconsistencias que no afectan la comprensión.	Tipos y espesores aplicados con errores frecuentes que dificultan la interpretación en algunos elementos.	No se aplican correctamente tipos y espesores, planos confusos o ilegibles.
3. Mobiliario en Bloques Uso correcto y coherente de bloques para mobiliario en todos los planos.	Mobiliario representado completamente con bloques adecuados, consistentes y correctamente posicionados.	Mobiliario con bloques en la mayoría de espacios, con pequeñas ausencias o errores de ubicación.	Mobiliario parcialmente representado en bloques, con múltiples omisiones o bloques incorrectos.	No se utilizan bloques para mobiliario o mobiliario completamente ausente.
4. Plano de Distribución en PDF (2 puntos) Escala 1/75 en tamaño A2 con elementos y simbología completos.	Plano PDF en escala 1/75, tamaño A2, con ejes, columnas, niveles, tipo de vano, simbología escalera, corte, elevación y hatch completos.	Plano PDF en escala 1/75, tamaño A2, con la mayoría de elementos y simbologías presentes, con leves omisiones.	Plano PDF en escala 1/75, pero con varios elementos o simbologías ausentes o mal representados.	Plano PDF no cumple con escala, tamaño o presenta importantes faltantes en elementos y simbologías.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Bajo (1 pts)
5. Plano de Elevación y Corte en DWG (8 puntos) Escala 1/1 en Model con layers y simbología definidos.	Elevaciones y cortes en DWG con escala 1/1, layers completos (ejes, niveles, muros cortados y sin cortar con grosores adecuados, mobiliario, hatch textura y degradado) y simbología correcta.	Elevaciones y cortes en DWG con escala 1/1, layers mayormente completos con pequeñas omisiones o inconsistencias mínimas.	Elevaciones y cortes en DWG con escala 1/1 pero con varios layers faltantes o incorrectos en representación gráfica.	Elevaciones y cortes incompletos, sin escala adecuada y con layers deficientes o ausentes.
6. Uso de Hatch Textura y Degradado en Elevación y Corte Aplicación adecuada y coherente de texturas y degradados para representar materiales y cortes.	Hatch textura y degradado aplicados uniformemente y con claridad para diferenciar materiales y cortes.	Hatch textura y degradado aplicados correctamente en la mayoría de áreas con algunas inconsistencias menores.	Hatch utilizado de manera insuficiente o inconsistente, dificultando la lectura de materiales y cortes.	No se aplican hatch textura ni degradado o su uso es inapropiado.
7. Membrete con logo Cibertec y nombre del alumno en todos los planos	Membrete presente en todos los planos, con logo Cibertec y nombre del alumno correctamente visibles y bien ubicados.	Membrete presente en la mayoría de planos con logo y nombre, con pequeñas deficiencias en ubicación o formato.	Membrete incompleto o ausente en varios planos, con errores en logo o nombre del alumno.	No incluye membrete, logo Cibertec ni nombre del alumno en los planos.
8. Organización y Limpieza del Plano Claridad visual, orden en capas y ausencia de elementos sobrantes o superpuestos.	Planos limpios, organizados, sin elementos superpuestos o sobrantes, facilitando su lectura y comprensión.	Pequeñas áreas con elementos superpuestos o leves desordenes que no afectan significativamente la comprensión.	Planos con varios elementos superpuestos o desorganizados que dificultan la lectura.	Planos desordenados, con múltiples elementos sobrantes o superpuestos que impiden la interpretación.

