

Rúbrica Analítica para Concurso de Cuentos "Mi Chile en 100 Palabras"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa relatos breves creados por estudiantes de primaria, basados en vivencias, mitos, leyendas o paisajes de Chile, considerando expresión, imaginación, conteo de palabras, temática, estructura, coherencia, creatividad y lenguaje.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Concurso de Cuentos "Mi Chile en 100 Palabras"

Esta rúbrica evalúa relatos breves creados por estudiantes de primaria, basados en vivencias, mitos, leyendas o paisajes de Chile, considerando expresión, imaginación, conteo de palabras, temática, estructura, coherencia, creatividad y lenguaje.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión de ideas	Las ideas están claramente expresadas y son fáciles de entender para cualquier lector.	Las ideas están expresadas de forma clara, con pocas dificultades para entenderlas.	Las ideas se entienden, pero a veces resultan confusas o poco claras.	Las ideas son difíciles de entender o están poco desarrolladas.
Imaginación	El cuento usa una imaginación muy creativa y original que atrapa al lector.	La imaginación es buena, con ideas interesantes y algunos elementos originales.	La imaginación es limitada y presenta ideas comunes o poco originales.	Falta imaginación; el cuento resulta muy simple o repetitivo.
Conteo de palabras (exactamente 100 palabras)	El cuento tiene exactamente 100 palabras, sin errores en el conteo.	El cuento tiene entre 98 y 102 palabras, con un pequeño margen.	El cuento tiene entre 95 y 97 o entre 103 y 105 palabras, un margen amplio.	El cuento tiene menos de 95 o más de 105 palabras.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Temática	El relato está claramente inspirado en vivencias, mitos, leyendas o paisajes de Chile, reflejando la identidad nacional.	La temática es relacionada con Chile, aunque con poca profundidad o detalles.	La relación con la temática nacional es débil o poco clara.	El relato no está relacionado con la temática propuesta.
Estructura y coherencia	El cuento tiene una estructura clara (inicio, desarrollo, cierre) y las ideas están bien conectadas.	La estructura es adecuada, pero algunas partes podrían estar mejor organizadas.	El cuento tiene estructura poco clara o incoherencias en la conexión de ideas.	No se observa estructura ni coherencia en el relato.
Creatividad y lenguaje	Utiliza un lenguaje variado, rico y creativo que enriquece el cuento.	El lenguaje es adecuado y presenta algunos recursos creativos.	El lenguaje es simple y poco variado, con escasa creatividad.	Lenguaje pobre, repetitivo o inadecuado para la edad.