

Rúbrica Analítica para Exposición sobre Música Chilena del Siglo XX

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición grupal sobre la vida de un artista chileno del siglo XX, considerando el uso de vocabulario formal y la veracidad de la información. Está dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Exposición sobre Música Chilena del Siglo XX

Esta rúbrica evalúa la exposición grupal sobre la vida de un artista chileno del siglo XX, considerando el uso de vocabulario formal y la veracidad de la información. Está dirigida a estudiantes de educación media (15-17 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido y veracidad de la información	Presenta información completa, precisa y verificada sobre la vida y obra del artista chileno del siglo XX.	Presenta información mayormente correcta con algunos detalles poco precisos o incompletos.	La información es incompleta, poco precisa o contiene errores relevantes.
Uso de vocabulario formal y adecuado	Utiliza vocabulario formal, técnico y específico del área musical con fluidez y corrección.	Usa vocabulario formal en su mayoría, aunque con algunos términos poco precisos o informales.	Emplea vocabulario informal o inadecuado para la temática y contexto de la exposición.
Organización y estructura de la exposición	La exposición sigue un orden lógico claro y coherente que facilita la comprensión del tema.	La exposición tiene una estructura general clara, aunque con algunas partes desordenadas o poco conectadas.	La exposición carece de una estructura clara y presenta saltos o confusión en la organización del contenido.
Trabajo en equipo y participación grupal	Todos los integrantes participan activamente y coordinan su intervención con fluidez.	La mayoría participa, aunque algunos integrantes tienen menor participación o coordinación.	Poca o nula participación de algunos integrantes, se nota descoordinación en el grupo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y expresividad oral	Habla con claridad, volumen adecuado y expresividad que mantiene el interés del público.	Se expresa claramente, aunque con algunas fluctuaciones en volumen o expresividad.	Se dificulta la comprensión por falta de claridad, volumen bajo o monotonía.
Uso de recursos audiovisuales o apoyos visuales	Incluye recursos visuales o sonoros pertinentes que enriquecen y complementan la exposición.	Utiliza recursos que aportan a la exposición, aunque con limitaciones en calidad o pertinencia.	No utiliza recursos visuales ni audiovisuales o estos no aportan a la comprensión del tema.
Respeto del tiempo asignado	La exposición se ajusta perfectamente al tiempo establecido, ni excede ni queda corta.	La exposición se ajusta al tiempo con pequeñas desviaciones, sin afectar el contenido.	La exposición es demasiado breve o excede el tiempo, afectando la presentación.
Capacidad para responder preguntas	Responde con seguridad, precisión y fundamentación todas las preguntas del público o profesores.	Responde adecuadamente a la mayoría de las preguntas, aunque con dudas en algunas respuestas.	No responde o responde incorrectamente a las preguntas planteadas.